



HRVATSKI SPORTSKI PLESNI SAVEZ
CROATIAN DANCESPORT FEDERATION

PRILOG 4
NATJECATELJSKOG PRAVILNIKA
ZA NATJECANJA
POČETNE RAZINE

HRVATSKOG SPORTSKOG PLESNOG SAVEZA

U Zagrebu 11. svibnja 2021. godine

SADRŽAJ

I. OPĆE ODREDBE	3
II. REGISTRACIJA NATJECATELJA.....	3
III. OBLICI NATJECANJA	3
IV. STAROSNI RAZREDI.....	3
A. LATINSKO AMERIČKE I STANDARDNE PLESOVE	4
B. URBANE PLESNE DISCIPLINE (BREAKING I HIP HOP).....	4
C. UMJETNIČKE PLESNE DISCIPLINE.....	4
D. KARIPSKE PLESNE DISCIPLINE (SALSA, BACHATA, MERENGUE)	4
V. NATJECATELJSKA ODJEĆA I OBUĆA.....	5
VI. PRIJAVE, ODJAVE I STARTNINE ZA NATJECANJA	6
Prijave i odjave.....	6
VII. OPĆA PRAVILA ZA POČETNU RAZINU	6
Pravila za pojedince i parove/duo	6
Pravila za male i velike timove (grupe i formacije)	7
Suđenje	8
Suđenje pojedinaca i parova/dua.....	9
Suđenje malih timova (grupa) i velikih timova (formacija).....	9
Nagrade u početnoj razini natjecanja	10
Prijelaz iz početne u naprednu razinu	10
<i>HSPS Prvenstva Republike Hrvatske</i>	10
VIII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE.....	12

Temeljem članka 40. Statuta Hrvatskog sportskog plesnog saveza, Upravni odbor Hrvatskog sportskog plesnog saveza (dalje u tekstu: UO), na svojoj sjednici, dana 11. svibnja 2021. godine, donio je

PRILOG 4
NATJECATELJSKOG PRAVILNIKA
ZA NATJECANJA POČETNE RAZINE
HRVATSKOG SPORTSKOG PLESNOG SAVEZA

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

- (1) Ovim Prilogom Pravilnika propisuju se opća pravila za natjecanja početne razine, oblici natjecanja, starosni razredi, natjecateljska odjeća i obuća, suđenje i nagrađivanje za natjecanja početne razine te utvrđuju pravila prijelaza iz početne u naprednu razinu.
- (2) HSPS natjecanja održavaju se prema usvojenom Kalendaru natjecanja HSPS-a, a prema satnici koju definira organizator HSPS natjecanja u dogovoru s HSPS povjerenikom natjecanja.
- (3) Ako je zbog velikog broja prijavljenih natjecatelja u sklopu bodovnog turnira (dalje u tekstu: BT) potrebno natjecanje početne razine održati u zasebnom terminu, UO donosi odluku o daljnjem postupanju.

II. REGISTRACIJA NATJECATELJA

Članak 2.

- (1) Natjecatelji se registriraju na način opisan u Registracijskom pravilniku HSPS-a.
- (2) Registracijom u naprednoj razini natjecatelji pristupaju sportskoj natjecateljskoj sekciji HSPS-a.

III. OBLICI NATJECANJA

Članak 3.

- (1) Natjecatelji se mogu natjecati u početnoj razini prema niže navedenim oblicima:
 1. Pojedinaac – Solo (1 natjecatelj),
 2. Par – Duo (2 natjecatelja istog ili različitog spola),
 3. Član Malog tima (grupe) (4 do 7 članova istih ili različitih spolova),
 4. Član Velikog tima (formacije) (8 do 24 članova istih ili različitih spolova).

Članak 4.

- (1) U sklopu jednog HSPS natjecanja isti se natjecatelj u početnoj razini može natjecati u maksimalno tri oblika natjecanja bez ograničenja na broj plesova ako pleše kao pojedinac ili par - duo.

IV. STAROSNI RAZREDI

Članak 5.

- (1) Starosni razredi za oblike natjecanja iz članka 3. ovog Pravilnika definiraju se prema godinama starosti natjecatelja i to za:

A. LATINSKO AMERIČKE I STANDARDNE PLESOVE

- Mlađi osnovci (do 9 godina starosti),
- Osnovci (10 i 11 godina starosti),
- Mlađa mladež (12 i 13 godina starosti),
- Mladež (14 i 15 godina starosti),
- Starija mladež (od 16 do 18 godina starosti),
- U-21 (od 16 do 21 godine starosti),
- Odrasli (od 19 godina starosti),
- Veterani (35 i više godina starosti)

B. BREAKING

- Predškolci (do 6. godina starosti),
- Mlađi Osnovci (7, 8 i 9 godina starosti),
- Osnovci (10, 11 ili 12 godina starosti),
- Mladež (13, 14 ili 15 godina starosti),
- Starija mladež (od 16, 17 ili 18 godina starosti),
- Odrasli (od 19 godina starosti)

C. URBANE PLESNE DISCIPLINE (HIP HOP)

- Predškolci (do 6. godina starosti),
- Mlađi Osnovci (7, 8 i 9 godina starosti),
- Osnovci (10, 11 ili 12 godina starosti),
- Mladež (13, 14 ili 15 godina starosti),
- Starija mladež (od 16, 17 ili 18 godina starosti),
- Odrasli (od 19 godina starosti),
- Veterani (30 i više godina starosti)

D. UMJETNIČKE PLESNE DISCIPLINE

- Predškolci (do 6 godina starosti).

E. KARIPSKE PLESNE DISCIPLINE (SALSA, BACHATA, MERENGUE)

- Predškolci (do 6 godina)
- Mlađi osnovci (do 9 godina starosti),
- Osnovci (10 i 11 godina starosti),
- Mlađa mladež (12 i 13 godina starosti),
- Mladež (14 i 15 godina starosti),
- Starija mladež (od 16 do 18 godina starosti),
- U-21 (od 16 do 21 godine starosti),
- Odrasli (od 19 godina starosti),
- Veterani (35 i više godina starosti)

V. NATJECATELJSKA ODJEĆA I OBUĆA

Članak 6.

Tablica 1a	LATINSKO AMERIČKI, STANDARDNI PLESOVI	
	POJEDINCI I PAROVI	MALI I VELIKI TIMOVI (GRUPE I FORMACIJE)
ODJEĆA	Jednostavna civilna odjeća	Isti odjevni predmeti po želji. U slučaju da tim čine različiti spolovi, moguće je imati različite odjevne predmete karakteristične za taj spol.
OBUĆA	Obvezne su cipele za jazz dance ili plesne cipele (zbog potencijalnih oštećenja na parketu) sukladno odredbama Pravilnika o natjecateljskoj odjeći i obući HSPS-a.	
ŠMINKA	U starosnim kategorijama mlađih osnovaca, osnovaca i mlađe mladeži nije dozvoljeno koristiti šminku.	

Tablica 1b	BREAKING, URBANI I UMJETNIČKI PLESNI STILOVI	
	POJEDINCI I DUO	MALI I VELIKI TIMOVI
ODJEĆA	Jednostavna civilna odjeća Odjeća mora biti prikladna plesnom stilu i u skladu s dobi natjecatelja.	Isti odjevni predmeti po želji. Odjeća mora biti prikladna plesnom stilu i u skladu s dobi natjecatelja. U slučaju da tim čine različiti spolovi, moguće je imati različite odjevne predmete karakteristične za taj spol.
OBUĆA	U breakingu i urbanim plesnim stilovima dozvoljene su čiste tenisice. U umjetničkim plesnim stilovima dozvoljene su i baletne papučiće, polovinke, mačja šapa i ostala obuća karakteristična za plesni stil opisana Pravilnikom o odjeći i obući, te prilogima 5., 6. i 7. Natjecateljskog pravilnika.	
ŠMINKA	U starosnim kategorijama predškolaca, mlađih osnovaca, osnovaca i mlađe mladeži nije dozvoljeno koristiti šminku.	

Tablica 1c	KARIPSKI PLESOVI	
	POJEDINCI I PAROVI	MALI I VELIKI TIMOVI
ODJEĆA	Jednostavna civilna odjeća	Isti odjevni predmeti po želji. U slučaju da tim čine različiti spolovi, moguće je imati različite odjevne predmete karakteristične za taj spol.
OBUĆA	Obvezne su cipele za jazz dance, plesna obuća ili plesne cipele za LA plesove (zbog potencijalnih oštećenja na parketu) sukladno odredbama Pravilnika o natjecateljskoj odjeći i obući HSPS-a.	
ŠMINKA	U starosnim kategorijama predškolaca, mlađih osnovaca, osnovaca i mlađe mladeži nije dozvoljeno koristiti šminku.	

- (1) U početnoj razini natjecanja natjecatelji mogu nositi i natjecateljsku odjeću sukladno Pravilniku o natjecateljskoj odjeći i obući HSPS-a bez ograničenja.

- (2) U naprednoj razini natjecanja natjecatelji nose natjecateljsku odjeću i obuću te se primjenjuju odredbe Pravilnika o natjecateljskoj odjeći i obući HSPS-a sa svim pripadajućim ograničenjima.

VI. PRIJAVE, ODJAVE I STARTNINE ZA NATJECANJA

Prijave i odjave

Članak 7.

- (1) Prijave i odjave natjecatelja na natjecanja definiraju su raspisom natjecanja u skladu s Natjecateljskim pravilnikom HSPS-a.
- (2) Na dan natjecanja nema naknadnih prijava. Na dan natjecanja do roka za podizanje brojeva, voditelj članice Saveza, mora izvršiti sve eventualne izmjene u startnoj listi za natjecanje za svoje natjecatelje.

VII. OPĆA PRAVILA ZA POČETNU RAZINU

Pravila za pojedince i parove/duo

Članak 8.

Tablica 2 a	
LATINSKO AMERIČKI I STANDARDNI PLESOVI	
POJEDINCI - SOLO	PAROVI - DUO
Pojedinci se natječu u svakom plesu posebno.	Parovi - duo se natječu u svakom plesu posebno.
	Natjecatelji istog ili suprotnog spola u plesnom držanju ili side by side.
Izvodi se ograničeni program sportskih plesnih slika sukladno HSPS Katalogu plesnih slika – prilog 1 Natjecateljskog pravilnika i WDSF Syllabus-u.	
Trajanje glazbe minimalno 1:15 minute do maksimalno 2 minute.	
Glazbu osigurava organizator natjecanja.	
Prilikom prijave na natjecanje pojedinac bira plesove u kojem/kojima se želi natjecati.	Prilikom prijave na natjecanje par - duo bira plesove u kojem/kojima se želi natjecati.
U ST plesovima pojedincima je dozvoljeno slobodno kretanje ruku. Ruke ne moraju biti u zatvorenom plesnom držanju.	U ST plesovima parovima istog spola uz zatvoreno plesno držanje dozvoljen je i „practice hold“.

Tablica 2b	
BREAKING, URBANI I UMJETNIČKI PLESNI STILOVI	
POJEDINCI - SOLO	DUO
Pojedinci se natječu u svakom plesnom stilu zasebno.	Duo se natječe u svakom plesu posebno.
Trajanje glazbe u breakingu, urbanim i umjetničkim plesnim stilovima je minimalno 1:30 minute do maksimalno 2 minute.	
Glazbu osigurava organizator natjecanja za breaking, urbane stilove, a za umjetničke je vlastita.	
Prilikom prijave na natjecanje pojedinac bira plesne stilove u kojem/kojima se želi natjecati.	
U breakingu, urbanim plesnim stilovima dozvoljeno je korištenje svih plesnih elemenata koji su prilagođeni dobi natjecatelja.	U breakingu, urbanim plesnim stilovima dozvoljeno je korištenje svih plesnih elemenata koji su prilagođeni dobi natjecatelja. Nisu dozvoljene podrške.
U umjetničkim plesnim stilovima dozvoljeno je korištenje svih plesnih elemenata karakterističnim za plesni stil koji su prilagođeni dobi natjecatelja.	U breakingu, urbanim plesnim stilovima dozvoljeno je korištenje svih plesnih elemenata koji su prilagođeni dobi natjecatelja. Nisu dozvoljene podrške.

Tablica 2c	
KARIPSKI PLESOVI	
<i>POJEDINCI - SOLO</i>	<i>PAROVI - DUO</i>
Pojedinci se natječu u svakom plesu posebno.	Parovi - duo se natječu u svakom plesu posebno.
	Natjecatelji istog ili suprotnog spola u plesnom držanju ili side by side.
Dozvoljeno je korištenje plesnih slika opisanom u dodatku 2 Priloga 8 Natjecateljskog Pravilnika.	
Zabranjeno je korištenje ograničenog programa sportskih plesnih slika sukladno HSPS Katalogu plesnih slika – prilog 1 Natjecateljskog pravilnika i WDSF Syllabus-a.	
Trajanje glazbe minimalno 1:15 minute do maksimalno 2 minute.	
Glazbu osigurava organizator natjecanja.	
Prilikom prijave na natjecanje pojedinac bira plesove u kojem/kojima se želi natjecati.	Prilikom prijave na natjecanje par - duo bira plesove u kojem/kojima se želi natjecati.

Pravila za male i velike timove (grupe i formacije)

Članak 9.

Tablica 3a	
LATINSKO AMERIČKI I STANDARDNI PLESOVI	
MALI TIM (GRUPA)	VELIKI TIM (FORMACIJA)
Mali tim (Grupa) ima 4 do 7 članova bez obzira na spol.	Veliki tim (Formacija) ima 8 do 24 člana bez obzira na spol.
Svi članovi tima moraju biti na plesištu od uvoda do zaključka koreografije.	
U koreografiji nije dozvoljena kombinacija LA i ST plesova.	
Koreografija se izvodi na vlastitu glazbu.	
Koreografija se sastoji od najmanje jednog ST plesa ili LA plesa.	
Ako se koreografija sastoji od jednog plesa trajanje glazbe je minimalno 1:30 do maksimalno 2:00 minute.	
Ako se koreografija sastoji od više plesova, plesovi koji tvore koreografiju moraju biti jednako vremenski zastupljeni u koreografiji.	
Ako se koreografija sastoji od više plesova trajanje glazbe je minimalno 2:00 do maksimalno 4 minute.	
Neograničeni program u početnoj razini može se koristiti na početku, na kraju koreografije te u prijelazu iz plesa u ples. Koristiti se u trajanju do ukupno 30 sekundi. Ukupno trajanje neograničenog programa može biti raspoređeno u segmentima kroz dijelove koreografije na mjestima u kojima je dozvoljeno ili može biti u cijelosti izvedeno u samo jednom segmentu koreografije.	
U koreografiji članovi malih i velikih timova (grupa i formacija) mogu tvoriti par, ali ne duže od 20% ukupnog trajanje koreografije.	
Prilikom prijave na natjecanje mali ili veliki tim (grupa i formacija) označuje plesove koje je obuhvatila koreografijom na prijavnici za natjecanje te kapetana/icu te dokapetana/icu.	
Tijekom izvedbe natjecatelji ne smiju bacati predmete ili dijelove natjecateljske odjeće na plesište.	
Članovi timova imaju 15 sekundi za ulazak te 15 sekundi za odlazak s plesišta.	
Klub ne smije prijaviti više od jednog puta istu koreografiju na istom natjecanju.	
Klub ne smije koristiti istu glazbenu podlogu više od jednog puta na istom natjecanju.	
Nisu dozvoljene podrške u koreografiji.	
Glazba se pušta na znak kapetana/ice ili voditelja.	

Tablica 3b	
BREAKING, URBANI I UMJETNIČKI PLESNI STILOVI	
MALI TIM	VELIKI TIM
Mali tim ima 4 do 7 članova bez obzira na spol.	Veliki tim ima 8 do 24 člana bez obzira na spol.
Svi članovi moraju biti na plesištu od uvoda do zaključka koreografije.	
Koreografija se izvodi na vlastitu glazbu.	

Verzije dokumenata: 18.01.2018., 12.02.2018., 11.04.2018., 06.09.2018., 05.04.2019., 09.01.2020.; 20.02.2020.; 08.02.2021.; 11.05.2021

U breakingu, urbanim i umjetničkim plesnim stilovima trajanje glazbe je minimalno 2:00 do maksimalno 2:30 minute.
Prilikom prijave na natjecanje mali tim ili veliki tim označuje plesove na prijavnici za natjecanje te kapetana/icu te dokapetana/icu.
Tijekom izvedbe natjecatelji ne smiju bacati predmete ili dijelove natjecateljske odjeće na plesnište.
Članovi malog tima ili velikog tima imaju 15 sekundi za ulazak te 15 sekundi za odlazak s plesništa.
Klub ne smije prijaviti više od jednog puta istu koreografiju na istom natjecanju.
Klub ne smije koristiti istu glazbenu podlogu više od jednog puta na istom natjecanju.
Nisu dozvoljene podrške u koreografiji.
Glazba se pušta na znak kapetana/ice ili voditelja.

Tablica 3c	
KARIPSKI PLESIVI	
MALI TIM	VELIKI TIM
Mali tim ima 4 do 7 članova bez obzira na spol.	Veliki tim ima 8 do 24 člana bez obzira na spol.
Svi članovi tima moraju biti na plesništu od uvoda do zaključka koreografije.	
U koreografiji nije dozvoljena kombinacija LA i ST plesova.	
Koreografija se izvodi na vlastitu glazbu.	
Koreografija se sastoji od najmanje jednog karipskog plesa.	
Trajanje glazbe je minimalno 1:30 do maksimalno 2:30 minute bez obzira na broj plesova.	
Neograničeni program u početnoj razini može se koristiti na početku, na kraju koreografije te u prijelazu iz plesa u ples. Koristiti se u trajanju do ukupno 30 sekundi. Ukupno trajanje neograničenog programa može biti raspoređeno u segmentima kroz dijelove koreografije na mjestima u kojima je dozvoljeno ili može biti u cijelosti izvedeno u samo jednom segmentu koreografije.	
U koreografiji članovi timova mogu tvoriti par, ali ne duže od 20% ukupnog trajanje koreografije.	
Prilikom prijave na natjecanje tim označuje plesove koje je obuhvatila koreografijom na prijavnici za natjecanje te kapetana/icu te dokapetana/icu.	
Tijekom izvedbe natjecatelji ne smiju bacati predmete ili dijelove natjecateljske odjeće na plesnište.	
Članovi timova imaju 15 sekundi za ulazak te 15 sekundi za odlazak s plesništa.	
Klub ne smije prijaviti više od jednog puta istu koreografiju na istom natjecanju.	
Klub ne smije koristiti istu glazbenu podlogu više od jednog puta na istom natjecanju.	
Nisu dozvoljene podrške u koreografiji.	
Glazba se pušta na znak kapetana/ice ili voditelja.	

Suđenje

Članak 10.

- (1) Natjecanja početne razine sudi 5 HSPS sudaca delegiranih za HSPS natjecanje, te Povjerenik sukladno Pravilniku raspoređivanja zbora sudaca i povjerenstva za natjecanja sukladno HSPS kalendaru natjecanja.
- (2) Natjecanja početne razine za breaking, urbane, umjetničke i karipske plesne discipline sudi minimalno 3 HSPS sudaca delegiranih za HSPS natjecanje, te Povjerenik sukladno Pravilniku raspoređivanja zbora sudaca i povjerenstva za natjecanja sukladno HSPS kalendaru natjecanja.
- (3) Obradu rezultata obavlja osoba delegirana za obradu rezultata na HSPS natjecanju.
- (4) Organizator natjecanja može proširiti panel sudaca pozivanjem dodatnih domaćih ili stranih sudaca na natjecanje. U slučaju pozivanja dodatnih sudaca, obvezan je o tome obavijestiti tajništvo Saveza te povjerenika natjecanja najkasnije mjesec dana prije dana održavanja natjecanja.

Verzije dokumenata: 18.01.2018., 12.02.2018., 11.04.2018., 06.09.2018., 05.04.2019., 09.01.2020.; 20.02.2020.; 08.02.2021.; 11.05.2021

- (5) U slučaju navedenom u stavku 4. ovog članka Povjerenik natjecanja će suce ravnomjerno rasporediti kroz natjecateljska kola natjecanja na način da su jednako zastupljeni u panelu natjecanja.

Suđenje pojedinaca i parova/dua

Članak 11.

- (1) Sudac svakom pojedincu ili paru/duu, dodjeljuje od 1 do 3 boda pri tome je 1 ocjena za solidnu izvedbu, 2 za dobru izvedbu, 3 za odličnu izvedbu.
- (2) Ocjenjuje se izvedba svakog pojedinca ili para/dua, odnosno nema uspoređivanja s drugim sudionicima na natjecanju.
- (3) U slučaju suđenja 5 sudaca bodovi se zbrajaju te se dodjeljuje za:
- 12 - 15 bodova zlatni znak Saveza
 - 8 - 11 bodova srebrni znak Saveza
 - 5 - 7 bodova brončani znak Saveza
- (4) U slučaju suđenja 3 suca bodovi se zbrajaju te se dodjeljuje za:
- 7 - 9 bodova zlatni znak Saveza
 - 5 - 6 bodova srebrni znak Saveza
 - 3 - 4 bodova brončani znak Saveza

Suđenje malih timova (grupa) i velikih timova (formacija)

Članak 12.

- (1) Poželjno je da se suđenje malih timova (grupa) i velikih timova (formacija) sudi s povišene pozicije (tribina) ako to nije moguće onda na plesištu ispred grupe/formacije, malih/velikih timova.
- (2) Ocjenjuje se izvedba svakog malog tima (grupe) ili velikog tima (formacije) posebno.
- (3) Svaki sudac dodjeljuje od 1 do 3 boda pri tome je 1 ocjena za solidnu izvedbu, 2 za dobru izvedbu, 3 za odličnu izvedbu i to za sljedeće kriterije:
1. koreografija (sadržaj, karakter plesa)
 2. tehnika (tehnika plesnog stila)
 3. muzička interpretacije/glazba (timing)
 4. opći dojam (ekspresija, korištenje prostora)
 5. sinkronizacija (usklađenost pokreta, tehnička usklađenost)

Maksimalan zbroj bodova je 75.

- (4) U slučaju suđenja 5 sudaca bodovi se zbrajaju te se dodjeljuje za:
- 58 - 75 bodova zlatni znak Saveza
 - 41 - 57 bodova srebrni znak Saveza
 - 25 - 40 bodova brončani znak Saveza

(5) U slučaju suđenja 3 suca bodovi se zbrajaju te se dodjeljuje za:

- 35 - 45 bodova zlatni znak Saveza
- 25 - 34 bodova srebrni znak Saveza
- 15 - 24 bodova brončani znak Saveza

Nagrade u početnoj razini natjecanja

Članak 13.

- (1) Organizator dodjeljuje nagrade u obliku diploma s naljepnicama znaka Saveza (zlatni, srebrni i brončani znak Saveza). U skladu s financijskim mogućnostima organizator natjecateljima uz navedeno može dodijeliti i druge prigodne nagrade.
- (2) Organizator u početnoj razini natjecanja ne smije dodijeliti medalje za sudjelovanje sudionicima.

Prijelaz iz početne u naprednu razinu

Članak 14.

- (1) Natjecatelj može u bilo kojem trenutku prijeći iz početne razine u naprednu razinu (sportska plesna sekcija) HSPS-a preregistracijom uz dostavu registracijskog lista natjecatelja.
- (2) Prelaskom natjecatelja iz početne razine u naprednu razinu skupljeni bodovi u početnoj razini preračunati će se po disciplini na sljedeći način:
 1. U D3 ili nižem kvalitativnom razredu bez kvalitativnih bodova ako je pojedinačno ili u paru osvojio minimalno 150 bodova u najmanje tri plesa u disciplini (ST ili LA),
 2. U D2 ili nižem kvalitativnom razredu bez kvalitativnih bodova ako je pojedinačno ili u paru osvojio minimalno 100 bodova u najmanje dva plesa u disciplini (ST ili LA),
 3. U D1 razredu bez kvalitativnih bodova ako je pojedinačno ili u paru osvojio manje od 100 bodova u najmanje jednom plesu u disciplini (ST ili LA).
- (1) Ako natjecatelj nastupi u naprednoj razini, nije mu dopušteno natjecati se u početnoj razini, do sljedeće godišnje registracije natjecatelja.
- (2) Ako se taj isti natjecatelj s novom registracijom registrira ponovno u početnoj razini i nakon nekog vremena poželi preći ponovno u naprednu razinu nema pravo na ponovnu konverziju bodova, tj. nastavlja gdje je prvi puta stao u naprednoj razini.
- (3) Prelaskom natjecatelja iz početne razine u naprednu razinu u breakingu, urbanim i karijskim plesnim disciplinama skupljeni bodovi u početnoj razini (Rookie) preračunati će se po disciplini na sljedeći način:
 1. U B kvalitativnom razredu s 50 kvalitativnih bodova ako je pojedinačno ili u duu osvojio minimalno 150 bodova u plesnom stilu.

HSPS Prvenstva Republike Hrvatske

Članak 15.

- (1) U sklopu HSPS Prvenstva Republike Hrvatske (dalje u tekstu: PRH) u ST plesovima održava se prvenstvo u ST plesovima za pojedince i timove (grupe i formacije).

Verzije dokumenata: 18.01.2018., 12.02.2018., 11.04.2018., 06.09.2018., 05.04.2019., 09.01.2020.; 20.02.2020.; 08.02.2021.; 11.05.2021

- (2) U sklopu HSPS PRH u LA plesovima održava se prvenstvo u LA plesovima za pojedince i timove (grupe i formacije).
- (3) U sklopu HSPS PRH u 10 sportskih plesova održava se prvenstvo u 10 sportskih plesova za pojedince.

Članak 16.

- (1) Na HSPS PRH mogu nastupiti pojedinci i timovi (grupe i formacije) početne i napredne razine.
- (2) Svi pojedinci koji nastupe na HSPS PRH osvajaju 20 kvalitativnih bodova u disciplini u kojoj su nastupili.
- (3) Kvalitativni bodovi pribrajaju se bodovnom stanju natjecatelja na sljedeći način:
 1. početnim pojedincima osvojenih 20 kvalitativnih bodova pribraja se bodovnom stanju za svaki ples / plesni stil u kojem je nastupio na PRH.

Članak 17.

- (1) Na svim HSPS PRH natjecatelji se natječu u svim navedenim oblicima natjecanja iz članka 3. ovog Priloga zasebno po starosnim razredima, i to samo u naprednom razredu.
- (2) Na HSPS PRH se pojedinci, izuzev kategorije mlađih osnovaca, natječu u pet ST ili LA plesova:

STANDARDNI PLESOVI	LATINSKO-AMERIČKI PLESOVI
Engleski valcer, tango, bečki valcer, slow fox, quickstep	Samba, cha-cha-cha, rumba, paso doble, jive

- (3) Pojedinci u kategoriji mlađih osnovaca se natječu u tri ST ili LA plesa:

STANDARDNI PLESOVI	LATINSKO-AMERIČKI PLESOVI
Engleski valcer, tango, quickstep	Samba, cha-cha-cha, jive

- (4) Na PRH koreografija timova (grupa i formacija) koje se natječu mora sadržavati svih pet plesova iz discipline.
- (5) Za sve oblike natjecanja na PRH Breaking primjenjuju se pravila Priloga 5. Natjecateljskog pravilnika.
- (6) Za sve oblike natjecanja na PRH Urbani primjenjuju se pravila Priloga 6. Natjecateljskog pravilnika.
- (7) Za sve oblike natjecanja na PRH Umjetnički primjenjuju se pravila Priloga 7. Natjecateljskog Pravilnika.
- (8) Za sve oblike natjecanja na PRH Karipski primjenjuju se pravila Priloga 8. Natjecateljskog Pravilnika.

- (9) Na PRH koreografija malih i velikih timova (grupa i formacija) može sadržavati jedan ili više plesova iz karipskih disciplina.

Članak 18.

- (1) Na HSPS PRH LA i ST i karipski se primjenjuje pravila suđenja za naprednu razinu, odnosno suđenje se odvija po Skating sustavu.
- (2) Za male timove (grupe) i velike timove (formacije) na HSPS PRH se primjenjuje sustav suđenja napredne razine za grupe i formacije.
- (3) Na HSPS PRH breaking, urbani i umjetnički se primjenjuju pravila suđenja za naprednu razinu, odnosno suđenje se odvija po (3D) kriterijima suđenja za sve oblike natjecanja.

VIII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 19.

- (1) Za sva pitanja koja ovim pravilima nisu definirana primijeniti će se srodne odredbe u Natjecateljskom pravilniku HSPS-a.
- (2) Usvojene izmjene i dopune ovog Priloga obzirom da je isti sastavni dio Natjecateljskog pravilnika, ukoliko ne zadiru u sustav natjecanja Saveza mogu biti u primjeni i bez davanja na suglasnost Skupštini Saveza.

Članak 20.

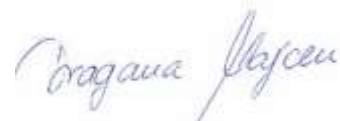
- (1) Tumačenje ovog Priloga Pravilnika daje UO HSPS-a.
- (2) Izmjene i dopune ovog Priloga obavlja UO po postupku po kojem je i donijet.
- (3) Inicijativu za izmjene i dopune ovog Priloga može dati svaki predstavnik u Skupštini Saveza, član Upravnog odbora i Glavni tajnik Saveza.

Članak 21.

- (1) Ovaj Prilog stupa na snagu danom njegove objave na Internet stranicama Saveza čime prestaje važiti Prilog 4 Natjecateljskom pravilnika - Pravilnik za natjecanja pojedinaca, parova, grupa i formacija HSPS-a od dana 8. veljače 2021. godine.

Klasa: 022-03/18-01/171

Zagreb, 11. svibnja 2021.



UPRAVNI ODBOR HSPS-a

Predsjednica HSPS-a

Dragana Majcen