



HRVATSKI SPORTSKI PLESNI SAVEZ
CROATIAN DANCESPORT FEDERATION

PRILOG 8

NATJECATELJSKOG PRAVILNIKA

ZA NATJECANJA KARIPSKIH

PLESNIH DISCIPLINA

HRVATSKOG SPORTSKOG PLESNOG SAVEZA

U Zagrebu 11.05.2021. godine

Sadržaj

I. OPĆE ODREDBE.....	3
PLESNI STILOVI	3
II. NATJECANJA	5
OBLICI NATJECANJA	5
VRSTE NATJECANJA.....	6
SPORTSKI PLESNI NATJECATELJI	7
PRAVA NATJECATELJA	7
STAROSNI RAZREDI.....	7
NATJECANJE IZVAN STAROSNIH RAZREDA.....	9
DUO I SPP	Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana. 9
MALI I VELIKI TIMOVI.....	9
KVALITATIVNI RAZREDI.....	9
PODJELA KVALITATIVNIH RAZREDA	10
NAPREDOVANJE NATJECATELJA KROZ BODOVNE PRAGOVE	11
SOLO, DUO I SPP	11
MALI I VELIKI TIMOVI.....	12
REZULTATI NA NATJECANJIMA.....	12
EVIDENCIJA KVALITATIVNIH BODOVA	13
RANG LISTA	13
GLAZBA	15
PLESIŠTE	17
NATJECATELJSKA ODJEĆA I OBUĆA	17
REKVIZITI I SCENOGRAFIJA	18
SUĐENJE ZA SVE OBLIKE NATJECANJA.....	22
OSTALI ZAHTJEVI KARIPSKIH PLESNIH DISCIPLINA.....	22
PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE.....	24

Temeljem članka 40. Statuta Hrvatskog sportskog plesnog saveza, Upravni odbor Hrvatskog sportskog plesnog saveza (dalje u tekstu: UO), na svojoj sjednici, dana 11.05.2021. godine, donio je

PRILOG 8
NATJECATELJSKOG PRAVILNIKA
ZA NATJECANJA KARIPSKIH PLESNIH DISCIPLINA
HRVATSKOG SPORTSKOG PLESNOG SAVEZA

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

- (1) Prilogom 8. Natjecateljskog pravilnika za natjecanja karipskih plesnih disciplina definirana su pravila za natjecanja u karipskim plesnim disciplinama, a koja nisu navedena u Natjecateljskom pravilniku HSPS-a.
- (2) Pravila definirana ovim prilogom su privremenog karaktera i ista će se primjenjivati za vrijeme implementiranja i razvijanja sustava natjecanja karipskih plesnih disciplina nakon čega će ista biti uvrštena u jedinstveni Natjecateljski pravilnik HSPS-a.

Plesni stilovi

Članak 2.

- (1) Karipske plesne discipline obuhvaćaju sljedeće plesne stilove:

A. Salsa (On1, On2)

Salsa je kombinacija raznih latino, afro - karipskih ali i afro - američkih plesova i glazbe. Četiri najrazvijenija stila Salse su: Cuban style, L-A style, Salsa Puerto Rico/New York style (Modern Mambo) i Columbian (Cali) style. Dijelimo je i prema izvršenju break-a, naglaska na prvom (On1) ili na drugom udarcu u taktu (On2). Salsa On1 podrazumijeva Cuban, L-A i Columbian (Cali) stilove a Salsa On2 podrazumijeva New York / Puerto Rico stil. Svaki stil Salse razvio je svoje karakteristike. Salsa Cuban style njeguje rotacijsko gibanje plesnog para kroz plesne elemente, daleko više od npr. Puerto Rico / New York style-a, dok je L-A style poznat po tome što uključuje više show figura. Svi spomenuti stilovi su dozvoljeni.

B. Bachata

Bachata je karipski plesni stil, dio kulturne baštine Dominikanske Republike te spaja latino – afričke ritmove s kubanskim Bolerom. Gibanje linijom plesa (LOD – the Line of Dance) nije karakteristično. Osnovne akcije (koraci) su tečni, obično spori, romantični i strastveni plesni pokreti i gibanja.

U interpretaciji glazbe koriste se i razni ritmovi, uključujući sinkope, spori i brzi naglasci. Baš kao što je Bolero inspirirao zvuk Bachate, tako je i imao velik utjecaj na njene plesne korake. Parovi plešu na vrlo malom prostoru i tako daju intimnost plesu.

C. Merengue

Merengue je dinamičan i senzualan ples podrijetlom iz Dominikanske Republike, glazba se izvodi u 2/4 taktu. Ritam i tempo glazbe je vrlo brz, ali istodobno su pokreti prilično mekani i tečni. Može se plesati u paru ili u solo i duo varijanti kao nadgradnja na plesnim događajima i natjecanjima. Fluidni, naglašeni pokreti bokova i tijela dolaze od prijenosa težišta s noge na nogu, koljena i pritiska stopala u pod. U plesu je potrebno prikazati dinamiku, oštar i senzualan karakter plesa, ispravne tehničke varijante gibanja „cuban motion“, brze i tečne elemente i okrete te naglašene izolacije.

D. Caribbean Fusion

Caribbean Fusion je plesni stil u kojoj se natjecatelji natječu kao solo, duo ili SPP u kombinaciji 3 plesa sljedećim redoslijedom plesova Salsa, Bachata i Merengue. Svaki ples ocjenjuje se zasebno i čini dio ukupne zbirne ocijene. Karijski plesovi su vrlo popularni sportski i klupski plesovi u kojima natjecatelji imaju veliku slobodu interpretacije glazbe, koristeći elemente i kretanja i iz mnogih drugih latino plesova. Natjecatelji bi trebali dočarati vrlo vruću, zanimljivu i začinjenu interakciju između sebe. Osnove uključuju profinjene „pametne“ pokrete dlanova i ruku, intrigantne elemente, brze spinove i okrete kao i promjene pozicija (držanja) ruku, koje podržavaju fluidno gibanje koje je karakteristično za ove plesove.

E. Rueda de Casino

Salsa Rueda de Casino je plesni stil u kojoj jedan natjecatelj, voditelj tima najavljuje plesne figure koje će se otplesati cijeli tim. U ovom stilu se traži originalnost, plesno - tehnička i elementarna širina, točna prezentacija ritma, odlično korištenje prostora i zanimljiva izvedba na sceni. Vrlo je važno postići harmoniju s glazbom, plesom i plesnim kostimima kako bi se dočarao poseban karakter Salsa Rueda de Casino.

F. Caribbean Show

Disciplina Caribbean show traži izvedbu originalnih karijskih plesnih stilova s dodatkom koreografske plesne priče i show karaktera. Plesni kostimi nisu izričito definirani, te mogu biti inspirirani karnevalima, afričkim, karijskim, futurističkim i uličnim odjevnim stilovima te drugim pogodnim mogućnostima. Izvedbe mogu biti samo u jednoj plesnoj karijskoj formi,

stilu odnosno plesu ili u kombinaciji dva ili više različitih stilova te mogu uključivati sportske umjetničke scenske pokrete i plesne tehnike.

G. Latin Caribbean Show

Latin Caribbean show je spoj originalnih karijskih plesnih stilova u kombinaciji s sportskim latinsko – američkim plesovima te dodatkom koreografske plesne priče i show karaktera. Kostimi mogu biti inspirirani karnevalima, afričkim, karijskim, futurističkim i uličnim odjevnim stilovima, uobičajeni kostimi za sportske latinsko – američke plesove ili druge pogodne mogućnosti. Izvedbe trebaju biti u kombinaciji dvije plesne forme od kojih je jedna karijskog a druga latinsko – američkog stila ili u kombinaciji više različitih navedenih stilova. Koreografije ove discipline mogu uključivati sportske umjetničke scenske pokrete i plesne tehnike.

II. NATJECANJA

Oblici natjecanja

Članak 3.

- (1) U karijskim plesnim stilovima definirani su sljedeći oblici natjecanja:
1. Solo (natjecanje u kojem se pojedinačno natječu natjecatelji oba spola)
 2. Duo (natjecanje u kojem se natječu dva natjecatelja istog ili različitog spola)
 3. Sportski plesni par (natjecanje u kojem se natječu dva natjecatelja različitog spola) (dalje u tekstu: SPP)
 4. Mali tim (natjecanje u kojem se natječe 4-7 natjecatelja koji nastupaju na vlastitu glazbu)
 5. Veliki tim (natjecanje u kojem se natječu 8-24 natjecatelja koji nastupaju na vlastitu glazbu)
 6. Mali formacijski tim plesnih parova (natjecanje u kojem se natječe 3-5 SPP-ova koji nastupaju na vlastitu glazbu)
 7. Veliki formacijski tim plesnih parova (natjecanje u kojem se natječe 6-8 SPP-ova koji nastupaju na vlastitu glazbu)
- (2) Dozvoljeni oblici natjecanja u karijskim plesnim stilovima označeni su u tablici 1.

Tablica 1.		OBLICI NATJECANJA						
		solo	duo	SPP	mali tim	velik i tim	mali formacijski tim SPP-ova	veliki formacijski tim SPP-ova
PLESNI STIL	Salsa	* DA	** DA	DA				
	Bachata	* DA	** DA	DA				
	Merengue	* DA	** DA	DA				
	Caribbean Fusion (3 plesa)	* DA	** DA	DA	DA	DA	DA	DA
	Rueda de Casino						DA	DA

Caribbean Show	DA	DA	DA	DA	DA		
Latin Caribbean Show	DA	DA	DA	DA	DA		

* solo kategorija se primjenjuje samo u slučaju opisanom u stavku 3 ovog članka.

** u duo kategoriji se primjenjuje samo u slučaju opisanom u stavku 5 ovog članka

- (3) Svi natjecatelji koji se natječu u duo se registriraju sukladno Registracijskom pravilniku HSPS-a postupkom kao i SPP.
- (4) Natjecanje dua je jedinstvena natjecateljska kategorija bez obzira na kombinaciju spolova duo natjecatelja.

Vrste natjecanja

Članak 4.

- (1) Vrste natjecanja u karipskim plesnim disciplinama su:
 1. HSPS Bodovni turnir u sportskim karipskim plesnim disciplinama (skraćeni naziv: HSPS BT karipski)
 2. HSPS Kup Republike Hrvatske u sportskim karipskim plesnim disciplinama (skraćeni naziv: HSPS KUP karipski),
 3. HSPS Prvenstvo Republike Hrvatske u sportskim karipskim plesnim disciplinama (skraćeni naziv: HSPS PRH karipski)
 4. Međunarodna natjecanja u skladu s pravilnicima WDSF-a
 - a) WDSF Open (skraćeni naziv: WDSF Open Caribbean)
- (2) Organizator natjecanja u raspisu mora naznačiti za koji plesni stil organizira natjecanje. Prilikom prijave natjecanja oznaka „Karipski“ podrazumijeva sve Karipske plesne stilove i sve oblike natjecanja.
- (3) Članice Saveza registrirane za karipske plesne stilove moraju organizirati natjecanje za sve karipske plesne stilove.
- (4) HSPS natjecanja dijelimo i na:
 1. Natjecanja za početnu razinu
 2. Natjecanja za naprednu razinu
- (5) Za početnu razinu natjecanja koja služi za poticaj i iskustvo u natjecanju, primjenjuju se sva pravila opisana u Prilogu 4 Natjecateljskog pravilnika.
- (6) Natjecanja za početnu razinu za karipskim disciplinama održavaju se samo za solo, duo i SPP-ove u pojedinačnim plesovima odnosno Caribbean Fusion za male i velike timove.
- (7) U naprednoj razini natjecanja natjecatelj ostvaruje sportski rezultat, a pravila natjecanja su opisana u ovom Prilogu.

Sportski plesni natjecatelji

Članak 5.

- (1) Sportskim plesnim natjecateljem (dalje u tekstu: natjecatelj) smatra se natjecatelj koji zadovoljava sve uvjete definirane člancima 5., 6. i 7..
- (2) Duo, mali timovi, veliki timovi te mali i veliki formacijski timovi SPP-ova definirani su člancima 8., 9., 10. i 11. Natjecateljskog pravilnika.

Prava natjecatelja

Članak 6.

- (1) Prava natjecatelja definirana su Natjecateljskim pravilnikom.

Starosni razredi

Članak 7.

- (1) Razvrstavanje natjecatelja u starosne razrede za solo, duo i SPP oblike natjecanja je sukladno tablici 2a.

Tablica 2a.		OPIS
STAROSNI RAZRED	Predškolci	za natjecatelja - u kalendarskoj godini navršava 6 godina i mlađi za duo i SPP - stariji u kalendarskoj godini navršava 6 godina i mlađi
	Mlađi Osnovci (Juvenile I)	za natjecatelja - u kalendarskoj godini navršava 9 godina i mlađi za duo i SPP - stariji u kalendarskoj godini navršava 9 godina i mlađi
	Osnovci (Juvenile II)	za natjecatelja - u kalendarskoj godini navršava 10 ili 11 godina za duo i SPP - stariji u kalendarskoj godini navršava 10 ili 11 godina
	Mlađa mladež (Junior I)	za natjecatelja - u kalendarskoj godini navršava 12 ili 13 godina za duo i SPP - stariji u kalendarskoj godini navršava 12 ili 13 godina
	Mladež (Junior II)	za natjecatelja - u kalendarskoj godini navršava 14 ili 15 godina za duo i SPP - stariji u kalendarskoj godini navršava 14 ili 15 godina
	Starija mladež (Youth)	za natjecatelja - u kalendarskoj godini navršava 16, 17 ili 18 godina za duo i SPP - stariji u kalendarskoj godini navršava 16, 17 ili 18 godina
	U-21	za natjecatelja - u kalendarskoj godini navršava 16, 17, 18, 19 i 20 godina stariji u duu ili SPP u kalendarskoj godini navršava 16 odnosno najviše 20 godina
	Odrasli (Adult)	za natjecatelja - u kalendarskoj godini navršava 19 godina i stariji za SPP - stariji u kalendarskoj godini navršava 19 godina i stariji
	Veterani I (Senior)	za natjecatelja - u kalendarskoj godini navršava 35 godina i stariji za duo i SPP - stariji u kalendarskoj godini navršava najmanje 35 ili više godina, a mlađi u duu ili SPP u kalendarskoj godini navršava 30 ili više godina.
	Veterani II (Senior)	za natjecatelja - u kalendarskoj godini navršava 45 godina i stariji

		za duo i SPP - stariji u kalendarskoj godini navršava najmanje 45 ili više godina, a mlađi u duu ili SPP u kalendarskoj godini navršava 40 ili više godina.
--	--	---

- (2) Na međunarodnim natjecanjima pleše se sukladno raspisu natjecanja i pravilima WDSF-a i/ili DSE.
- (3) Razvrstavanje natjecatelja u starosne razrede za oblik natjecanja mali i veliki timovi sukladno je tablici 2b.

Tablica 2b.
STAROSNI RAZREDI MALIH I VELIKIH TIMOVA
Predškcolci (do 6 godina)
Mlađi osnovci (9 godina i mlađi)
Osnovci (10-11 godina)
Mlađa mladež (12-13 godina)
Mladež (14-15 godina)
Starija Mladež (16-18 godina)
Odrasli (19-30 godina)
Veterani (31+ godina)

- (4) Povjerenik natjecanja može odlučiti da spoji dva starosna razreda u jedinstveni starosni razred na natjecanju sukladno tablici 2c

Tablica 2c.
STAROSNI RAZREDI MALIH I VELIKIH TIMOVA
Osnovci (Predškcolci + Mlađi osnovci + Osnovci)
Mladež (Mlađa mladež + Mladež)
Odrasli (Starija Mladež + Odrasli + Veterani)

- (5) Razvrstavanje natjecatelja prema starosnim razredima i oblicima natjecanja za male i velike formacijske timove SPP-ova i *Rueda de Casino* sukladno je tablici 2d.

Tablica 2d.
STAROSNI RAZREDI MALIH I VELIKIH FORMACIJSKIH TIMOVA SPP-OVA I RUEDA DE CASINO
Osnovci (do 11 godina)
Mladež (12-15 godina)
Odrasli (16 i više godina)

Natjecanje izvan starosnih razreda za duo i SPP

Članak 8.

- (1) Starosni razred za duo i SPP definira se prema starijem natjecatelju.
- (2) Nije dozvoljeno natjecati se u mlađem starosnom razredu.
- (3) Na međunarodnim natjecanjima dozvoljeno je natjecanje samo u prvom višem starosnom razredu, izuzev starosne kategorije Veterana koji se mogu natjecati u kategoriji odraslih.

Natjecanje izvan starosnih razreda za male i velike timove

- (1) Malim i velikim timovima iz mlađih starosnih razreda dozvoljeno se natjecati u starijem starosnom razredu sukladno tablici 3.

Tablica 3	Mlađi osnovci	Osnovci	Mlađa mladež	Mladež	Starija mladež	Odrasli	Veterani
Mlađi osnovci	DA	NE	NE	NE	NE	NE	NE
Osnovci	DA	DA	NE	NE	NE	NE	NE
Mlađa mladež	NE	DA	DA	NE	NE	NE	NE
Mladež	NE	NE	DA	DA	NE	NE	NE
Starija mladež	NE	NE	NE	DA	DA	NE	NE
Odrasli	NE	NE	NE	NE	DA	DA	DA *
Veterani	NE	NE	NE	NE	NE	NE	DA

* Natjecatelji starosne kategorije veterana mogu se natjecati u kategoriji odraslih.

- (2) U malom ili velikom timu može nastupiti natjecatelj koji pripada starijem starosnom razredu koji se natječe u mlađem starosnom razredu sukladno tablici 4:

Tablica 4	Broj natjecatelja koji se natječu u malom ili velikom timu iz starijeg starosnog razreda
Broj natjecatelja koji čini mali ili veliki tim	
Mali tim 4 do 7 članova	1 (jedan) natjecatelj
Veliki tim 8 do 14 članova	2 (dva) natjecatelja
Veliki tim 15 do 20 članova	3 (tri) natjecatelja
Veliki tim 21 do 24 članova	4 (četiri) natjecatelja

Kvalitativni razredi

Članak 9.

- (1) Kvalitativne razrede za solo, duo i SPP oblike natjecanja u sportskim karipskim plesnim disciplinama zasebno dijelimo na:

C razred

B razred (*Beginner*)

A razred (*Advanced*)

I razred (*International - Master*)

- (2) Na Prvenstvima Republike Hrvatske (dalje u tekstu: PRH) karipskih plesnih stilova svi kvalitativni razredi istog starosnog razreda se natječu u jedinstvenom razredu.
- (3) U slučaju da je zbroj prijavljenih natjecatelja u B, A i I kvalitativnim razredima na bodovnim turnirima (dalje u tekstu: BT) manji ili jednak od osam (8), u plesnim oblicima natjecanja: solo, duo i SPP, Povjerenik natjecanja može spojiti tri kvalitativna razreda u jedinstvenu završnicu (*primjer: 4x solo B + 2x solo A + 2x solo I*). U tom slučaju kvalitativni bodovi se dodjeljuju kao da su svi natjecatelji u istom kvalitativnom razredu.
- (4) Kvalitativne razrede u oblicima natjecanja malih i velikih timova dijelimo na:
 - C razred
 - B razred (*Beginner*)
 - A razred (*Advanced*)
- (5) Mali i veliki formacijski timovi SPP-ova i *Rueda de Casino* nemaju kvalitativne razrede.

Podjela kvalitativnih razreda

Članak 10.

- (1) Podjela kvalitativnih razreda za solo, duo i SPP prema starosnim razredima i njihove skraćene oznake prikazane su tablicom 5.a:

Tablica 5.a		PODJELA KVALITATIVNIH RAZREDA ZA SOLO, DUO I SPP	
		Kvalifikacijski Razredi	Skraćene oznake
STAROSNI RAZRED	Predškolci	C	PC
	Mlađi osnovci (Juvenile I)	C, B	MOC, MOB
	Osnovci (Juvenile II)	C, B	OC, OB
	Mlađa Mladež (Junior I)	C, B, A	MMC, MMB, MMA
	Mladež (Junior II)	C, B, A	MC, MB, MA
	Starija mladež (Youth)	C, B, A	SMC, SMB, SMA
	U21	C, B, A	SMC, SMB, SMA
	Odrasli (Adult)	C, B, A i I	C, B, A, I
	Veterani I (Senior)	C, B, A i I	V1C, V1B, V1A, V1I
	Veterani II (Senior)	C, B, A i I	V2C, V2B, V2A, V2I

- (2) Podjela kvalitativnih razreda za male i velike timove prema starosnim razredima i njihove skraćene oznake prikazane su tablicom 5.b:

Tablica 5.b		PODJELA KVALITATIVNIH RAZREDA ZA RAZREDE MALIH I VELIKIH TIMOVA	
		Kvalifikacijski Razredi	Skraćene oznake
STAROSNI RAZRED	Predškolci (Mini kids)	C	PC
	Mlađi osnovci (Juvenile I)	C, B	MOC, MOB
	Osnovci (Juvenile II)	C, B	OC, OB
	Mlađa mladež (Junior I)	C, B, A	MMC, MMB, MMA
	Mladež (Junior II)	C, B, A	MC, MB, MA
	Starija Mladež	C, B, A	C, B, A
	Odrasli (Youth + Adult)	C, B, A	C, B, A
	Veterani (Senior I + II)	C, B, A	VC, VB, VA

- (3) Povjerenik može spojiti i sljedeće starosne kategorije u određenom kvalitativnom razredu sukladno tablici 5.c.

Tablica 5.c		PODJELA KVALITATIVNIH RAZREDA ZA RAZREDE TIMOVA	
		Kvalifikacijski Razredi	Skraćene oznake
STAROSNI RAZRED	Predškolci (Mini kids)	C	PC
	Osnovci (Juvenile I + Juvenile II)	C, B	OC, OB
	Mladež (Junior I + Junior II)	C, B, A	MC, MB, MA
	Odrasli (Youth + Adult)	C, B, A	C, B, A
	Veterani (Senior I + II)	C, B, A	VC, VB, VA

Napredovanje natjecatelja kroz bodovne pragove

Članak 11.

(Solo, duo i SPP)

- (1) Kvalitativni razred C je početna razina natjecanja koja služi za poticaj i iskustvo u natjecanju. Skupljanje bodova za solo, duo i SPP oblike natjecanja u početnoj razini za kvalitativni razred C opisani su u prilogu 4 Natjecateljskog pravilnika.
- (2) Svi natjecatelji koji se žele natjecati u ovim oblicima natjecanja mogu se odmah registrirati u naprednoj razini tj. u B kvalitativnom razredu.
- (3) Nastupanjem na BT i stjecanjem kvalitativnih bodova, natjecatelj ostvaruje pravo na prijelaz u viši kvalitativni razred, prema sljedećim uvjetima:
 - za prijelaz iz B u A razred potrebno je ostvariti 300 ili više bodova,
 - za prijelaz iz A u I razred potrebno je ostvariti 300 ili više bodova.

(Mali i veliki timovi)

- (1) Kvalitativni razred C je početna razina natjecanja koja služi za poticaj i iskustvo u natjecanju. Skupljanje bodova za oblike natjecanja u timovima u početnoj razini za kvalitativni razred C opisano je u prilogu 4 Natjecateljskog pravilnika.
- (2) Nastupanjem na BT i stjecanjem kvalitativnih bodova natjecatelj iz timskog oblika natjecanja (mali tim ili veliki tim) ostvaruje pravo na prijelaz u viši kvalitativni razred, prema sljedećim uvjetima:
 - za prijelaz iz B u A razred potrebno je ostvariti 750 ili više bodova
- (3) Skupljanje bodova za oblike natjecanja u timovima u naprednoj razini opisano je u prilogu 3 Natjecateljskog pravilnika.
- (4) Svi natjecatelji koji se žele natjecati u timskim oblicima natjecanja svih starosnih razreda mogu se odmah registrirati u naprednoj razini tj. u B kvalitativnom razredu.
- (5) Svi oblici timova mogu se natjecati u A kvalitativnom razredu ako je 51 % članova tima:
 - a) osvojilo 750 bodova u A kvalitativnom razredu timova ili,
 - b) ostvarilo najmanje A kvalitativni razred u solo, duo ili SPP obliku natjecanja.
- (6) Nakon svakog BT karipski na kojem su natjecatelji nastupili u timskom obliku natjecanja ostvareni bodovi tima evidentiraju se zasebno svakom natjecatelju koji je u sklopu tima nastupio.
- (7) Ako se natjecatelj natječe kao član više timova na istom natjecanju u istom karipskom plesnom stilu, na bodovnoj listi evidentiraju mu se osvojeni bodovi iz onog tima koji je osvojio najviše bodova na tom natjecanju.

Rezultati na natjecanjima

Članak 12.

- (1) Natjecatelj koji je nastupio na HSPS ili stranom BT članice WDSF-a osvaja kvalitativne bodove u skladu s kriterijima navedenim u tablici 6.

Tablica 6.		BROJ NATJECATELJA							
		8 i više natjecatelja	7	6	5	4	3	2	1
REZULTAT NA NATJECANJU	1. mjesto	25	25	25	20	16	12	9	6
	2. mjesto	20	20	20	16	12	9	6	
	3. mjesto	16	16	16	12	9	6		
	4. mjesto	12	12	12	9	6			
	5. mjesto	9	9	9	6				
	6. mjesto	6	6	6					

7. mjesto	5	5							
8. mjesto	5								
9.-16. mjesto	4								
17.-32. mjesto	3								
33.-64. mjesto	2								
64. i više mjesto	1								

- (2) Za nastup na HSPS PRH natjecanju u sportskim karipskim plesnim disciplinama u svakom plesnom stilu navedenom u članku 2. ovog Priloga natjecatelji u razredima solo, duo i SPP obliku natjecanja ostvaruju 20 (dvadeset) bodova.
- (3) Osvajanjem naslova nacionalnog prvaka u sportskim karipskim plesnim disciplinama u starosnom razredu odraslih za svaki plesni stil, natjecatelj prelazi u prvi viši kvalitativni razred (B u A, A u I).
- (4) Ovo pravilo se ne primjenjuje u slučaju da se u plesnom stilu natjecalo manje od 8 (osam) natjecatelja (solo, duo, SPP).

Evidencija kvalitativnih bodova

Članak 13.

- (1) U registru natjecatelja Saveza karipskih plesnih disciplina zasebno za svaki plesni stil prikazuje se ukupno bodovno stanje svih registriranih natjecatelja HSPS-a razvrstanih prema starosnom razredu (od najmlađih do najstarijih) i abecednom redoslijedu prezimena natjecatelja.
- (2) Nakon svakog HSPS BT upisuje se promjena bodovnog stanja natjecatelja.
 - 1) U registru natjecatelja HSPS-a prikazuje se:
 - 1 Ime i prezime natjecatelja,
 - 2 Starosni razred,
 - 3 Naziv matičnog SPK-a,
 - 4 Kvalitativni razred u solo obliku natjecanja,
 - 5 Osvojeni bodovi u solo obliku natjecanja,
 - 6 Kvalitativni razred u duo obliku natjecanja,
 - 7 Osvojeni bodovi u duo obliku natjecanja,
 - 8 Kvalitativni razred u SPP obliku natjecanja,
 - 9 Osvojeni bodovi u SPP obliku natjecanja,
 - 10 Kvalitativni razred kao član tima u timskom obliku natjecanja,
 - 11 Osvojeni bodovi u kao član tima u timskom obliku natjecanja.

Rang lista

Članak 14.

- (1) Svaki natjecatelj koji je nastupio u pojedinačnim plesovima (Salsa, Bachata, Merengue) u solo, duo i SPP obliku natjecanja te u SPP obliku natjecanja u Caribbean fusion osvaja rang bodove samo ako je valjano registriran pri Savezu sukladno odredbama Registracijskog pravilnika Saveza. Ostali karipski stilovi nemaju rang listu do trenutka uspostavljanje WDSF natjecanja.
- (2) Rang lista Saveza prikazuje poredak natjecatelja za svaki karipski plesni stil zasebno za solo, duo i SPP oblik natjecanja s obzirom na rang bodove osvojene na natjecanjima iz članka 4. ovog Priloga Pravilnika.
- (3) Rang lista se izrađuje prvog u mjesecu i formira se odvojeno za sve starosne razrede i to prema sljedećim stupnjevima važnosti:
 1. **starosni razred**
od najmlađih do najstarijih starosnih razreda na zadnjem mjestu
 2. **broj osvojenih bodova**
od većeg broja bodova prema manjem
 3. **abecedni redoslijed prema prezimenu**
- (4) Na rang listi za solo oblike natjecanja u istom retku prikazuje se:
 1. Ime i prezime natjecatelja,
 2. Starosni razred,
 3. Kvalitativni razred,
 4. Naziv matičnog SPK-a,
 5. Bodovno stanje.
- (5) Na rang listi za duo oblik natjecanja u istom retku prikazuje se:
 1. Ime i prezime natjecatelja/ice,
 2. Ime i prezime natjecateljice,
 3. Starosni razred,
 4. Kvalitativni razred,
 5. Naziv matičnog SPK-a,
 6. Bodovno stanje.
- (6) Na rang listi za SPP oblik natjecanja u istom retku prikazuje se:
 1. Ime i prezime natjecatelja,
 2. Ime i prezime natjecateljice,
 3. Starosni razred,
 4. Kvalitativni razred,
 5. Naziv matičnog SPK-a,
 6. Bodovno stanje.

- (7) Vođenje rang liste Saveza u nadležnosti je tajništva HSPS-a.

Članak 15.

- (1) Natjecatelji koji se natječu u oblicima natjecanja: solo, duo i SPP osvajaju rang bodove sukladno tablici 7.

Tablica 7.		BROJ RANG BODOVA	MNOŽITELJI PREMA	
			TIPU NATJECANJA	KVALITATIVNOM RAZREDU
VRSTA NATJECANJA	HSPS BT	Za 1. mjesto u solo, duo ili SPP obliku natjecanja natjecatelj osvaja onoliko rang bodova koliko je natjecatelja nastupilo u danoj konkurenciji, a natjecatelj koji je završio na zadnjem mjestu osvaja 1 bod. Ako više natjecatelja dijeli mjesto, pri izračunu rang bodova u obzir će se uzeti najniže mjesto od mjesta koja se dijele.	× 1	B × 0,25
	HSPS KUP RH			A × 0,75
	HSPS PRH		× 2	bez obzira na kvalitativni razred x 1
	WDSF, DSE za sve starosne kategorije		× 3	
			× 2	

- (2) Rang lista izrađuje se za razdoblje od godinu dana, računajući unazad od dana njezine izrade. Za predmetno razdoblje zbrajaju se rang bodovi osvojeni na svim HSPS natjecanjima.
- (3) Također, u obzir se uzimaju i sva WDSF natjecanja koja se boduju za svjetsku rang listu navedena u članku 4. ovog Priloga Pravilnika. Na rang listu pribrajaju se rang bodovi s onih 6 (šest) WDSF i/ili DSE natjecanja na kojima je natjecatelj nastupio u solo, duo ili SPP obliku natjecanja te postigao najpovoljniji rezultat sukladno s kriterijima navedenim u tablici 7.

Glazba

Članak 16.

- (1) Glazba u svim krugovima natjecanja za svaki oblik natjecanja za svaki plesni stil mora trajati u propisanom vremenu sukladno tablici 8.

Tablica 8.		TRAJANJE GLAZBE		
		TRAJANJE IZVEDBE	TEMPO	GLAZBA
KARIPSKI PLESNI STIL I	Kvalifikacijske runde za natjecanja pojedinačnih plesova	3 zajednička izlaza u jednom krugu kvalifikacija		Organizatora
	Salsa / Bachata / Merengue	1. izlaz (1:00 minuta) zajednička 2. izlaz (1:30 minuta) po grupama		
	Solo			

Duo SPP	3. izlaz (1:00 minuta) zajednička	Salsa 45-60 bpm Merengue 60-84 bpm Bachata 32-40 bpm	
Završnica za natjecanja pojedinačnih plesova Salsa / Bachata / Merengue Solo Duo SPP	3 izlaza 1. izlaz (1:00 minuta) zajednički 2. izlaz (1:30 – 2:00 minuta) pojedinačan 3. izlaz (1:00 minuta) zajednički		Organizatora i vlastita za 2. izlaz
Caribbean Fusion (3 plesa) solo duo SPP	1:45-2:00 minute po plesu		Organizatora
Caribbean mali tim (3-7 natjecatelja)	2:00 - 3:00 minute	Nema ograničenja	Vlastita
Caribbean veliki tim (8-24 natjecatelja)	2:30 - 3:00 minute	Nema ograničenja	Vlastita
Caribbean mali i veliki formacijski tim SPP-ova	2:30 - 4:30 minute	Nema ograničenja	Vlastita
Rueda de Casino	2:00 - 3:00 minute	Nema ograničenja	Vlastita
Caribbean show solo duo mali tim veliki tim	Za solo i duo 1:30-2:00 minute (tolerira se + 10 sekundi) Za mali i veliki tim 2:00 -3:30 minute	Nema ograničenja	Vlastita
Latin Caribbean show solo duo mali tim veliki tim	Za solo i duo 1:30-2:00 minute (tolerira se + 10 sekundi) Za mali i veliki tim 2:00 -3:30 minute	Nema ograničenja	Vlastita

- (2) Trajanje izvedbe za predškolce u oblicima natjecanja: solo, duo i SPP na natjecanjima je minimalno 1:00 minute a maksimalno 2:00 minute. Za vrijeme nastupa predškolaca trener može davati smjernice natjecateljima ali ne smije biti u prvom planu.
- (3) ** Trajanje izvedbe za predškolce u timskim oblicima natjecanja je minimalno 1:30 minuta, a maksimalno 2:30 minute. Za vrijeme nastupa predškolaca trener može davati smjernice natjecateljima ali ne smije biti u prvom planu
- (4) Ako se ne poštuju ograničenja iz tablice 8., izvođač će biti diskvalificiran.

Članak 17.

- (1) Prilikom prijave na HSPS natjecanje, voditelj članice učitava glazbu odlične kvalitete u AIFF, WAV, audio ili mp3 formatu. Voditelj članice mora na natjecanju imati kopiju glazbe na CD-u ili USB-u.
- (2) Prilikom prijave na WDSF natjecanje, voditelj članice učitava glazbu odlične kvalitete isključivo u AIFF ili WAV formatu.
 - 1) Sample-rate: minimalno 44.1 kHz – preporuka 48kHz
 - 2) Bit rate: minimalno 16bit - preporuka 24kHz
- (3) Pri studijskoj obradi glazbe dozvoljeno je korištenje opcije ubrzanja i rastezanja glazbe u svrhu promjene tempa (sporije ili brže). Prilikom promjene tempa treba paziti da ne bude velika razlika tempa, te da tekstovi pjesama ostanu razumljivi.
- (3) Svaka prijava mora sadržavati: ime tima, naziv koreografije, ime kluba, naziv skladbe.
- (4) Glazba mora biti u potpunosti primjerena starosnoj kategoriji natjecatelja (eksplicitni tekstovi su zabranjeni). Glazba uživo nije dozvoljena.
- (5) Ako je iz opravdanog razloga došlo do prekida glazbe natjecatelj ima pravo ponoviti izvedbu. Odluku o ponovnoj izvedbi donosi Povjerenik natjecanja.

Plesište
Članak 18.

- (1) Plesište može biti parketna podloga u dimenzijama minimalnih 10 x 12 metara za oblike natjecanja: solo, duo i SPP, odnosno 12 x 18 metara za timske oblike natjecanja.
- (2) Organizator u prostoru dvorane mora osigurati prostor za zagrijavanje i rekvizite (Caribbean show i Latin Caribbean show).

Natjecateljska odjeća i obuća
Članak 19.

- (1) Odjeća natjecatelja mora biti prikladna i u skladu s dobi natjecatelja. Mora prekrivati sve intimne dijelove tijela i na tim dijelovima ne smije biti od prozirnog materijala, kao ni od materijala boje kože sukladno Pravilniku o natjecateljskoj odjeći i obući.
- (2) Starosni razredi predškolci, mlađi osnovci i osnovci mogu koristiti plesnu odjeću za mlađu mladež, a starosni razred mlađa mladež može koristiti natjecateljsku odjeću za mladež.
- (3) Svi dodaci na kostimu i kosi moraju ostati na natjecatelju tijekom cijele izvedbe.
- (4) Obuća je opisana u Pravilniku o natjecateljskoj obući i odjeći. Muškim natjecateljima je dozvoljeno koristiti salsa cipele ili jazz cipele (jazzerice) s kožnom ili gumenom potplatom. Ženske natjecateljice mogu se natjecati u jazz cipelama.

Rekviziti i scenografija

Članak 20.

- (1) U svim oblicima natjecanja u Caribbean Showu ili Latin Caribbean Showu dozvoljena je upotreba scenografije i rekvizita.
- (2) Svi rekviziti i scenografije koji uništavaju plesnište ili ga čini nesigurnim na bilo koji način (npr. tekućine) nisu dozvoljeni. Nije dozvoljena upotreba otvorenog plamena. Nije dozvoljeno izvođenje životinja na plesnište.
- (3) Dozvoljeno je korištenje scenografije koju natjecatelji mogu samostalno unijeti i iznijeti s plesništa od jednom.
- (4) Vrijeme postavljanja rekvizita i scenografije iz tablice 9. se računa kada prvi natjecatelj zakorači na plesnište i prestaje se računati kada zadnji natjecatelj napusti plesnište.

TABLICA 9.		
OBLIK NATJECANJA	ULAZ	IZLAZ
Solo	15 sekundi	15 sekundi
Duo		
Mali tim	30 sekundi	30 sekundi
Veliki tim		

Podrške i akrobatski elementi

Članak 21.

Tablica 10.			KRUG NATJECANJA	IZLAZ	PODRŠKA	AKROBATIKA	
KARIPSKI PLESNI STIL I OBLIK NATJECANJA	Salsa Bachata Merengue POJEDINAČNI PLESOVI	solo	Svi krugovi	SVI	NE	NE	
		Duo					
		SPP	Kvalifikacijski krugovi	SVI	NE	NE	
				Završnica	1. izlaz	NE	NE
					2. izlaz	* DA	*DA
		3. izlaz	NE		NE		
	Caribbean Fusion (3 plesa)	solo	Svi krugovi		NE	NE	
		Duo					
		SPP					
	Caribbean tim	Mali tim	Svi krugovi		** DA	** DA	

		Veliki tim				
Caribbean formacijski tim		Mali tim	Svi krugovi		** DA	** DA
		Veliki tim				
Rueda de Casino		Mali i veliki formacijski timovi SPP-ova	Svi krugovi ***		** DA	** DA
Caribbean show		solo	Svi krugovi		NE	** DA
		Duo			** DA	
		Mali tim				
		Veliki tim				
Latin Caribbean show		solo	Svi krugovi		NE	** DA
		Duo			** DA	
		Mali tim				
		Veliki tim				

* SPP u starosnim razredima starija mladež i odrasli mogu koristiti akrobatske elemente, ali akrobatski elementi zvijezda bez ruku, salto, flick, nisu dozvoljeni.

** U timskim kategorijama zabranjeno je koristiti podrške i akrobatiku u starosnim razredima predškolci, mlađi osnovci te osnovci.

*** Podizanja i akrobatski elementi su dozvoljeni, ali elementi u kojima se tijelo okreće oko horizontalne osi nisu dopušteni. Kružna forma *Rueda de Casino* može se razdvajati u manje grupe, skupine ili formacije, promjene formacija i linija, razni intrigantni trikovi i elementi, ali ne smiju dominirati izvedbom.

(1) Startni broj mora nositi svaki natjecatelj, a definiran je člancima 39., 40., 41 i 42. Natjecateljskog pravilnika. Pozicija startnog broja za solo može biti na boku u slučaju otvorenih leđa plesne haljine.

Plesno držanje

Članak 22.

- (1) Plesno držanje u SPP-u treba se plesati u kontaktu (držanju) s partnerom. Dozvoljena je izvedba bez držanja ali ne smije prevladavati u koreografiji.
- (2) Plesno držanje u duo-u nije dozvoljeno kao ni bilo koji drugi oblik držanja ili podržavanja. Duo izvedba je najčešće u side by side poziciji, shadow poziciji i/ili izvedba koraka u međusobnoj interakciji natjecatelja kroz reakciju pitanje-odgovor.
- (3) U *Rueda de Casino* veći dio izvedbe treba plesati u plesnom držanju. Timove suci ocjenjuju kao cjelinu. Solo dijelovi mogu se plesati, ali ne smiju dominirati.

Syllabus i zabranjene plesne slike

Članak 23.

- (1) Program plesnih slika opisan je u Syllabusu za karipske plesne stilove u dodatku 1 ovog Priloga.
- (2) Zabranjeno je korištenja plesnih slika sportskih latinsko-američkih plesova izuzev u Latin Caribbean Show disciplini.

Opća pravila za natjecanja za solo, duo i SPP oblike natjecanja u karipskim plesnim stilovima

Članak 24.

- (1) U karipskim plesnim disciplinama u pojedinačnim plesovima (Salsa, Bachata, Merengue) te Caribbean fusion ovisno o broju natjecatelja na natjecanju definira se početni krug natjecanja temeljem podataka navedenih u tablici 11.

Tablica 11.		PRIJAVLJEN BROJ NATJECATELJA KOJI NASTUPAJU U SOLO, DUO I SPP OBLIKU NATJECANJA U ODREĐENOJ KONKURENCIJI	BROJ NATJECATELJA U SOLO, DUO I SPP OBLIKU NATJECANJA KOJE BIRAJU SUCI ZA SLJEDEĆI KRUG
KRUG NATJECANJA	1/16 završnica	do 144 *	64
	1/8 završnica	do 72 *	36
	¼ završnica	do 36 *	18
	½ završnica	17 do 18	9
	½ završnica	15 do 16	8
	½ završnica	13 do 14	7
	½ završnica	10 do 14	6
	završnica	do 9	---

* u svim krugovima natjecanja do ½ završnice za 4 (četiri) natjecatelja u solo, duo i SPP obliku natjecanja

- (2) Prije početka određenog kruga natjecanja (osim završnice), na temelju podataka navedenih u tablici 11. Povjerenik odlučuje koliko će natjecatelja u solo, duo i SPP obliku natjecanja suci birati u sljedeći krug natjecanja.
- (3) U početnom krugu ili ako više natjecatelja u solo, duo i SPP obliku natjecanja dijeli mjesto za ulazak u sljedeći krug natjecanja, Povjerenik može povećati broj natjecatelja za sljedeći krug natjecanja.

- (4) Ako je broj natjecatelja u solo, duo i SPP obliku natjecanja koji dijele mjesto za ulazak u sljedeći krug veći od dva u sljedeći krug ne mora ući niti jedan od tih natjecatelja u solo, duo ili SPP obliku natjecanja.
- (5) Iznimno, ako se iz pojedinog kruga za sljedeći krug neposredno kvalificira samo trećina (ili manje) natjecatelja u solo, duo i SPP obliku natjecanja, Povjerenik može odrediti rasplesavanje (re-dance) za one natjecatelje koji se nisu kvalificirali za sljedeći krug natjecanja.
- (6) Maksimalan broj natjecatelja u završnici je do 9 o čemu odlučuje Povjerenik natjecanja.
- (7) Pravila za male i velike timove i male i velike formacijske timove definirani su Prilogom 3. Natjecateljskog Pravilnika.

Tablica 12.		BROJ NATJECATELJA U KVALIFIKACIJSKOM KRUGU NA PLESISTU			BROJ NATJECATELJA U ZAVRŠNICI NA PLESISTU	SISTEM SUĐENJA
KARIPSKI PLESNI STIL I OBLIK NATJECANJA	Kvalifikacijski krugovi za natjecanja pojedinačnih plesova Salsa / Bachata / Merengue solo Duo SPP	Svi krugovi natjecanja	1. izlaz	Svi	svi	Skating sustav
			2. izlaz	Podjela u manje natjecateljske grupe	1 natjecatelj	
			3. izlaz	Svi	svi	
	Caribbean Fusion (3 plesa) solo Duo / SPP	Sukladno članku 21. ovog pravilnika				
	Caribbean mali i veliki tim	Sukladno pravilima opisanim u Prilogu 3 natjecateljskog pravilnika				Sistem za male i velike timove
	Caribbean mali i veliki formacijski tim SPP-ova					
	Rueda de Casino					
Caribbean show solo duo mali tim veliki tim	Sukladno članku 23. Priloga 3 Natjecateljskog pravilnika					
Latin Caribbean show solo duo mali tim veliki tim						

Obveze organizatora, vodstva natjecanja i HSPS-a

Članak 25.

- (1) Obveze organizatora, vodstva natjecanja i HSPS-a definirana su Natjecateljskim pravilnikom HSPS-a.
- (2) Organizator je obavezan osigurati i slijedeće uvjete za održavanje natjecanja karipskih plesnih stilova:
 1. Prostor za rekvizite (Caribbean show, Latin - Caribbean show)
 2. Osobu za mjerenje vremena ulaska i izlaska sa scene.

Suđenje

Članak 26.

- (1) Na svim HSPS natjecanjima sudi neparan broj sudaca za karipske plesne discipline i to:
 1. HSPS suci s važećom HSPS licencom
 2. strani suci s važećom licencom WDSF članice
- (2) Provedbu pravila nadzire HSPS Povjerenik natjecanja s važećom HSPS licencom.
- (3) HSPS BT karipski sudi minimalno 3 (tri) HSPS suca.
- (4) HSPS PRH i KUP karipski sudi minimalno 5 (pet) HSPS suca.
- (5) Vodstvo natjecanja (Povjerenik, osoba za obradu podataka na natjecanju i organizator) mogu zatražiti dopunu sudačkog panela.
- (6) Panel sudaca mora biti isti tijekom svih krugova natjecanja.
- (7) Suci ovisno o obliku natjecanja koriste sistem suđenja opisan u tablici 12. ovog pravilnika.
- (8) Povjerenik za natjecanje djeluje na natjecanjima po pravilima koja su definirana Pravilnikom o radu Povjerenika.

Članak 27.

- (1) Kriteriji ocjenjivanja plesnih stilova opisani su u dodatku 2 ovog Priloga.
- (2) Suci sude sukladno opisanim pravilima u članku 46. Priloga 3. Natjecateljskog pravilnika.

Ostali zahtjevi karipskih plesnih disciplina

Članak 28.

Salsa (on1, on2), Bachata, Merengue (pojedinačni plesovi i Caribbean Fusion)

- (1) Natjecatelj mora prikazati tjelesne izolacije uz čisti, točan, tečan i snažan rad stopala te preciznost u ritmu kroz prezentaciju glazbe.

- (2) Solo i duo koji čine dvije natjecateljice uz sve navedeno, trebaju pokazati i svoj ženstveni pristup izvedbi uz što više korištenja tjelesnih izolacija.
- (3) Duo izvedbe trebaju pokazati odličnu usklađenost u pokretu, jasnu komunikaciju u duo-u, tip elemenata “pitanje i odgovor” te točnu glazbenu interpretaciju.
- (4) Natjecatelj u Salsi kroz prva 2 (dva) glazbena takta prikazuje da li će se natjecati s naglaskom na prvom “on1” ili s naglaskom na drugom udarcu u taktu “on2”.

Caribbean mali i veliki timovi i Caribbean mali i veliki formacijski timovi SPP-ova

Članak 29.

- (1) Prema karakteristikama i zahtjevima disciplina karijskih plesova u pojedinačnim solo kategorijama. Dozvoljeni plesni stilovi su Salsa, Bachata, Merengue. Koreografija može biti načinjena u samo jednoj formi, stilu ili u kombinaciji više plesova.

Članak 30.

Rueda de Casino

- (1) U izvedbi *Rueda de Casino* „pozivatelj“ (voditelj tima) mora najavljevati elemente i figure koje će se otplesati. U ovom stilu traži se originalnost, plesno, tehnička i elementarna širina, točna prezentacija ritma, odlično korištenje prostora i zanimljiva izvedba na sceni. Vrlo je važno postići harmoniju s glazbom, plesom i plesnim kostimima kako bi se dočarao poseban *Rueda de Casino* karakter.

Članak 31.

Caribbean Show

- (1) Traži se izvedba originalnih latino – karijskih plesnih stilova s dodatkom koreografske plesne priče i show karakterom.
- (2) Izvedbe mogu biti samo u jednoj plesnoj karijskoj plesu ili u kombinaciji dva ili više različitih plesova te mogu uključivati sportske umjetničke plesne stilove.
- (3) Plesni kostimi nisu izričito definirani, ali moraju biti prema pravilima dobrog ukusa i pokrivati intimne dijelove tijela, ispuniti moralna i kulturna načela. Kostimi mogu biti inspirirani karnevalima, afričkim, karijskim, futurističkim i uličnim odjevnim stilovima te drugim pogodnim mogućnostima.

Članak 32.

Latin Caribbean Show

- (1) Traži se izvedba originalnih latino – karijskih plesnih stilova u kombinaciji s sportskim latinsko-američkim plesovima te dodatkom koreografske plesne priče i show karakterom.

- (2) Izvedbe trebaju biti u kombinaciji dvije plesne forme od kojih je jedna karipskog a druga latinsko – američkog stila ili u kombinaciji više različitih navedenih stilova. Koreografije ove discipline mogu uključivati sportske umjetničke plesne stilove.
- (3) Plesni kostimi nisu izričito definirani, ali moraju biti prema pravilima dobrog ukusa i pokrivati intimne dijelove tijela, ispuniti moralna i kulturna načela. Kostimi mogu biti inspirirani karnevalima, afričkim, karipskim, futurističkim i uličnim odjevnim stilovima, uobičajeni kostimi za sportske latinsko – američke plesove ili druge pogodne mogućnosti.

III. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 33.

- (1) U slučaju promjene WDSF pravila, koordinator za razvoj plesnih disciplina ili član UO-a zadužen za razvoj novih WDSF disciplina je dužan pripremiti izmjene ovog Priloga Pravilnika.
- (2) Svi natjecatelji u prijelaznom razdoblju do kraja 2022. godine mogu nastupati na natjecanjima HSDS-a i IDO-a, ali bez valorizacije bodova pri HSPS-u.
- (3) Svim natjecateljima koji prilikom registracije dostave potvrdu s kvalitativnim razredom HSDS-a priznati će se kvalitativni razred pri HSPS-u.
- (4) Prijelazno razdoblje za registraciju natjecatelja traje do 28. veljače 2023. godine.
- (5) Po isteku tog roka svi natjecatelji će se registrirati u početnom B razredu.

Članak 34.

- (1) Tumačenje ovog Priloga Pravilnika daje UO HSPS-a.
- (2) Izmjene i dopune ovog Priloga Pravilnika obavlja UO po postupku po kojem je i donijet.
- (3) Inicijativu za izmjene i dopune ovog Priloga Pravilnika može dati svaki predstavnik u Skupštini Saveza, Upravni odbor i Glavni tajnik Saveza.

Članak 35.

- (1) Ovaj Prilog Pravilnika je na snazi do kraja 2022. godine kada se mora sustav natjecanja uvrstiti u jedinstveni Natjecateljski pravilnik.
- (2) Ovaj Prilog Pravilnika stupa na snagu danom njegove objave na internet stranicama Saveza.

Klasa:
Zagreb, 11.svibnja.2021.



UPRAVNI ODBOR HSPS-a
Predsjednica HSPS-a
Dragana Majcen