

**PRAVILNIK ZA NATJECANJA
POČETNE RAZINE
POJEDINACA, PAROVA,
GRUPA I FORMACIJA**

**HRVATSKOG SPORTSKOG
PLESNOG SAVEZA**

Prilog 4 Natjecateljskog pravilnika

U Zagrebu 20.02.2020. godine

Temeljem članka 38. Statuta Hrvatskog sportskog plesnog Saveza, Upravni odbor Hrvatskog sportskog plesnog saveza (dalje u tekstu: UO HSPS-a), na svojoj sjednici, dana 20.02.2020. godine, donio je

PRAVILNIK ZA NATJECANJA POČETNE RAZINE POJEDINACA, PAROVA, GRUPA I FORMACIJA HRVATSKOG SPORTSKOG PLESNOG SAVEZA

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

HSPS natjecanja definirana Natjecateljskim pravilnikom za pojedince, parove, grupe i formacije održavaju se prema usvojenom Kalendaru natjecanja HSPS-a, a prema satnici koju definira organizator HSPS natjecanja u dogovoru s HSPS povjerenikom natjecanja.

U slučaju da je zbog velikog broja prijavljenih natjecatelja za natjecanje pojedinaca, parova (početna razina), grupa ili formacija potrebno natjecanje održati u zasebnom terminu, UO HSPS-a donosi odluku o daljnjem postupanju.

II. REGISTRACIJA NATJECATELJA

Članak 2.

Natjecatelji se registriraju na način opisan u Registracijskom pravilniku HSPS-a.

Registracijom u naprednoj razini natjecatelji pristupaju sportskoj natjecateljskoj sekciji HSPS-a.

III. OBLICI NATJECANJA

Članak 3.

Natjecatelj se može natjecati u početnoj razini prema niže navedenim oblicima:

1. Pojedinaac – Solo (1 natjecatelj),
2. Par – Duo (2 natjecatelja istog ili različitog spola)
3. Član Grupe (3 do 7 članova istih ili različitih spolova),
4. Član Formacije (8 do 24 članova istih ili različitih spolova)

Članak 4.

U sklopu jednog HSPS natjecanja isti se natjecatelj u početnoj razini može natjecati u maksimalno tri oblika natjecanja bez ograničenja na broj plesova ako pleše kao pojedinac ili par.

IV. STAROSNI RAZREDI

Članak 5.

Starosni razredi za oblike natjecanja iz članka 3. ovog Pravilnika definiraju se prema godinama starosti natjecatelja i to:

- Mlađi osnovci (do 9. godina starosti),
- Osnovci (10. i 11. godina starosti),
- Mlađa mladež (12. i 13. godina starosti),
- Mladež (14. i 15. godina starosti),
- Starija mladež (od 16. do 18. godina starosti),
- U-21 (od 16. do 21. godine starosti),
- Odrasli (od 19 godina starosti),
- Veterani (35. i više godina starosti)

V. NATJECATELJSKA ODJEĆA I OBUĆA

Članak 6.

	POJEDINCI I PAROVI	GRUPE I FORMACIJE
ODJEĆA	Jednostavna civilna odjeća	Isti odjevni predmeti po želji. U slučaju da grupu ili formaciju čine različiti spolovi, moguće je imati različite odjevne predmete karakteristične za taj spol.
OBUĆA	Obvezne su cipele za jazz dance ili plesne cipele (zbog potencijalnih oštećenja na parketu) sukladno odredbama Pravilnika o natjecateljskoj odjeći i obući HSPS-a.	
ŠMINKA	U starosnim kategorijama mlađih osnovaca, osnovaca i mlađe mladeži nije dozvoljeno koristiti šminku.	

U početnoj razini natjecanja natjecatelji mogu nositi i natjecateljsku odjeću sukladno Pravilniku o natjecateljskoj odjeći i obući HSPS-a bez ograničenja.

U naprednoj razini natjecanja natjecatelji nose natjecateljsku odjeću i obuću te se primjenjuju odredbe Pravilnika o natjecateljskoj odjeći i obući HSPS-a sa svim pripadajućim ograničenjima.

VI. PRIJAVE, ODJAVE I STARTNINE ZA NATJECANJA

Prijave i odjave

Članak 7.

Prijave i odjave natjecatelja na natjecanja definiraju su raspisom natjecanja u skladu s Natjecateljskim pravilnikom HSPS-a.

Na dan natjecanja nema naknadnih prijava. Na dan natjecanja do roka za podizanje brojeva, voditelj članice Saveza, mora izvršiti sve eventualne izmjene u startnoj listi za natjecanje za svoje natjecatelje.

X. POČETNA RAZINA NATJECANJA ZA POJEDINCE PAROVE, GRUPE I FORMACIJE

Pravila za pojedince i parove u početnoj razini natjecanja

Članak 8.

POJEDINCI - SOLO	PAROVI - DUO
Pojedinci se natječu u svakom plesu posebno.	Parovi se natječu u svakom plesu posebno.
	Natjecatelji istog ili suprotnog spola u plesnom držanju ili side by side.
Izvodi se ograničeni program sportskih plesnih slika sukladno HSPS Katalogu plesnih slika – prilog 1 Natjecateljskog pravilnika i WDSF Syllabus-u.	
Trajanje glazbe minimalno 1,15 minute do maksimalno 2 minute.	
Glazbu osigurava organizator natjecanja.	
Prilikom prijave na natjecanje pojedinac bira plesove u kojem/kojima se želi natjecati.	Prilikom prijave na natjecanje par bira plesove u kojem/kojima se želi natjecati.
U ST plesovima pojedincima je dozvoljeno slobodno kretanje ruku. Ruke ne moraju biti u zatvorenom plesnom držanju.	U ST plesovima parovima istog spola uz zatvoreno plesno držanje dozvoljen je i „practice hold“.

Pravila za grupe i formacije u početnoj razini natjecanja

Članak 9.

GRUPA	FORMACIJA
Grupa ima 3 do 7 članova bez obzira na spol.	Formacija ima 8 do 24 člana bez obzira na spol.
Svi članovi moraju biti na plesištu od uvoda do zaključka koreografije.	
U koreografiji nije dozvoljena kombinacija LA i ST plesova.	
Koreografija se izvodi na vlastitu glazbu.	
Koreografija se sastoji od najmanje jednog ST plesa ili LA plesa.	
Ako se koreografija sastoji od jednog plesa trajanje glazbe je minimalno 1:30 do maksimalno 2:00 minute.	
Ako se koreografija sastoji od više plesova, plesovi koji tvore koreografiju moraju biti jednako vremenski zastupljeni u koreografiji.	
Ako se koreografija sastoji od više plesova trajanje glazbe je minimalno 2:00 do maksimalno 4 minute.	
Neograničeni program u početnoj razini može se koristiti na početku, na kraju koreografije te u prijelazu iz plesa u ples. Koristiti se u trajanju do ukupno 30 sekundi. Ukupno trajanje neograničenog programa može biti raspoređeno u segmentima kroz dijelove koreografije na mjestima u kojima je dozvoljeno ili može biti u cijelosti izvedeno u samo jednom segmentu koreografije.	
U koreografiji članovi grupe ili formacije mogu tvoriti par, ali ne duže od 20% ukupnog trajanje koreografije.	
Prilikom prijave na natjecanje grupa ili formacija označuje plesove koje je obuhvatila koreografijom na prijavnici za natjecanje te kapetana/icu te dokapetana/icu.	
Tijekom izvedbe natjecatelji ne smiju bacati predmete ili dijelove natjecateljske odjeće na plesnište.	
Članovi grupe ili formacije imaju 15 sekundi za ulazak te 15 sekundi za odlazak s plesništa.	
Klub ne smije prijaviti više od jednog puta istu koreografiju na istom natjecanju.	
Klub ne smije koristiti istu glazbenu podlogu više od jednog puta na istom natjecanju.	
Nisu dozvoljene podrške u koreografiji.	
Glazba se pušta na znak kapetana/ice ili voditelja.	

Suđenje u početnoj razini natjecanja

Članak 10.

Natjecanja pojedinaca, parova, grupa i formacija početne razine sudi 5 HSPS sudaca delegiranih za HSPS natjecanje, te Povjerenik sukladno Pravilniku raspoređivanja zbora sudaca i povjerenstva za natjecanja sukladno HSPS kalendaru natjecanja.

Obradu rezultata obavlja osoba delegirana za obradu rezultata na HSPS natjecanju.

Organizator natjecanja može proširiti panel sudaca pozivanjem dodatnih domaćih ili stranih sudaca na natjecanje. U slučaju pozivanja dodatnih sudaca, obavezan je o tome obavijestiti tajništvo Saveza te povjerenika natjecanja najkasnije mjesec dana prije dana održavanja natjecanja.

U tom će slučaju Povjerenik natjecanja suće ravnomjerno rasporediti kroz natjecateljska kola natjecanja na način da su jednako zastupljeni u panelu natjecanja.

Suđenje pojedinaca i parova početne razine

Članak 11.

Sudac svakom pojedincu ili paru, dodjeljuje od 1 do 3 boda pri tome je 1 ocjena za solidnu izvedbu, 2 za dobru izvedbu, 3 za odličnu izvedbu.

Ocjenjuje se izvedba svakog pojedinca ili para, odnosno nema uspoređivanja s drugim sudionicima na natjecanju.

Bodovi se zbrajaju te se dodjeljuje za:

- 12 - 15 bodova zlatni znak Saveza
- 8 - 11 bodova srebrni znak Saveza
- 5 - 7 bodova brončani znak Saveza

Suđenje grupa i formacija početne razine

Članak 12.

Poželjno je da se suđenje grupa i formacija sudi s povišene pozicije (tribina) ako to nije moguće onda na plesištu ispred grupe/formacije.

Ocjenjuje se izvedba svake grupe ili formacije posebno.

Svaki sudac grupi ili formaciji, dodjeljuje od 1 do 3 boda pri tome je 1 ocjena za solidnu izvedbu, 2 za dobru izvedbu, 3 za odličnu izvedbu i to za sljedeće kriterije:

1. koreografija (sadržaj, karakter plesa)
2. tehnika (tehnika LA / ST plesova)
3. muzička interpretacije/glazba (timing)
4. opći dojam (ekspresija, korištenje prostora)
5. sinkronizacija (usklađenost pokreta, tehnička usklađenost)

Maksimalan zbroj bodova je 75.

Bodovi se zbrajaju te se dodjeljuje za:

- 58 - 75 bodova zlatni znak Saveza
- 41 - 57 bodova srebrni znak Saveza
- 25 - 40 bodova brončani znak Saveza

Nagrade u početnoj razini natjecanja

Članak 13.

Organizator dodjeljuje nagrade u obliku diploma s naljepnicama znaka Saveza (zlatni, srebrni i brončani znak Saveza). U skladu s financijskim mogućnostima organizator natjecateljima uz navedeno može dodijeliti i druge prigodne nagrade.

Organizator u početnoj razini natjecanja ne smije dodijeliti medalje za sudjelovanje sudionicima.

Prijelaz iz početne u naprednu razinu

Članak 14.

Natjecatelj može u bilo kojem trenutku prijeći iz početne razine u naprednu razinu (sportska plesna sekcija) HSPS-a preregistracijom uz dostavu registracijskog lista natjecatelja.

Prelaskom natjecatelja iz početne razine u naprednu razinu skupljeni bodovi u početnoj razini preračunati će se po disciplini na sljedeći način:

1. U D3 ili nižem kvalitativnom razredu bez kvalitativnih bodova ako je pojedinačno ili u paru osvojio minimalno 150 bodova u najmanje tri plesa u disciplini (ST ili LA),
2. U D2 ili nižem kvalitativnom razredu bez kvalitativnih bodova ako je pojedinačno ili u paru osvojio minimalno 100 bodova u najmanje dva plesa u disciplini (ST ili LA),
3. U D1 razredu bez kvalitativnih bodova ako je pojedinačno ili u paru osvojio manje od 100 bodova u najmanje jednom plesu u disciplini (ST ili LA).

Ako natjecatelj nastupi u naprednoj razini, nije mu dopušteno natjecati se u početnoj razini, do sljedeće godišnje registracije natjecatelja.

Ako se taj isti natjecatelj s novom registracijom registrira ponovno u početnoj razini i nakon nekog vremena poželi preći ponovno u naprednu razinu nema pravo na ponovnu konverziju bodova, tj. nastavlja gdje je prvi puta stao u naprednoj razini.

HSPS PRH ZA POJEDINCE, GRUPE I FORMACIJE

Članak 15.

U sklopu HSPS PRH u ST plesovima održava se prvenstvo u ST plesovima za pojedince, grupe i formacije.

U sklopu HSPS PRH u LA plesovima održava se prvenstvo u LA plesovima za pojedince, grupe i formacije.

U sklopu HSPS PRH u 10 sportskih plesova održava se prvenstvo u 10 sportskih plesova za pojedince.

Članak 16.

Na HSPS PRH mogu nastupiti pojedinci, grupe i formacije koje su unazad godinu dana nastupili na najmanje dva (2) HSPS natjecanja početne ili napredne razine koje 1 (jedno)

mora biti održano izvan županije u kojoj je središte kluba u kojem je registriran natjecatelj u trenutku prijave.

Svi pojedinci koji nastupe na HSPS PRH osvajaju 20 kvalitativnih bodova u disciplini u kojoj su nastupili.

Kvalitativni bodovi pribrajaju se bodovnom stanju natjecatelja na sljedeći način:

1. početnim pojedincima osvojenih 20 kvalitativnih bodova pribraja se bodovnom stanju za svaki ples u kojem je nastupio na PRH.

Članak 17.

Na HSPS PRH natjecatelji se natječu u svim navedenim oblicima natjecanja iz članka 3. ovog Pravilnika zasebno po starosnim razredima, i to samo u naprednom razredu.

Na HSPS PRH se pojedinci, izuzev kategorije mlađih osnovaca, natječu u pet ST ili LA plesova:

STANDARDNI PLESOVI	LATINSKO-AMERIČKI PLESOVI
Engleski valcer, tango, bečki valcer, slow fox, quickstep	Samba, cha-cha-cha, rumba, paso doble, jive

Pojedinci u kategoriji mlađih osnovaca se natječu u tri ST ili LA plesa:

STANDARDNI PLESOVI	LATINSKO-AMERIČKI PLESOVI
Engleski valcer, tango, quickstep	Samba, cha-cha-cha, jive

Na PRH koreografija grupa i formacija koje se natječu mora sadržavati svih pet plesova iz discipline.

Članak 18.

Na HSPS PRH se primjenjuje pravila suđenja za naprednu razinu, odnosno suđenje se odvija po Skating sustavu.

Za grupe i formacije na HSPS PRH se primjenjuje sustav suđenja napredne razine za grupe i formacije.

XIII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 19.

Za sva pitanja koja ovim pravilima nisu definirana primijeniti će se srodne odredbe u Natjecateljskom pravilniku HSPS-a.

Članak 20.

Tumačenje ovog Pravilnika daje UO HSPS-a.

Izmjene i dopune ovog Pravilnika obavlja i usvaja UO HSPS-a.

Inicijativu za izmjene i dopune ovog Pravilnika može dati svaki predstavnik u Skupštini Saveza, član Upravnog odbora i Glavni tajnik Saveza.

Usvojene izmjene i dopune ovog Pravilnika obzirom da je isti sastavni dio Natjecateljskog pravilnika, ukoliko ne zadiru u sustav natjecanja Saveza mogu biti u primjeni i bez davanja na suglasnost Skupštini Saveza.

Članak 21.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom njegove objave na Internet stranicama Saveza čime prestaje važiti Pravilnik za natjecanja pojedinaca, parova, grupa i formacija HSPS-a od dana 09. siječnja 2020. godine.

Igor Šalamun
Predsjednik HSPS-a