

SKATING SUSTAV

HRVATSKOG SPORTSKOG PLESNOG SAVEZA

Prilog 2 Natjecateljskog pravilnika

U Zagrebu 30. studenog 2014. godine.

SKATING SUSTAV

Skating sustav sastoji se od 11 pravila. Svako pravilo se primjenjuje za jedan specifičan korak u procesu ocjenjivanja i izračuna rezultata sportskih plesnih parova (dalje u tekstu: SPP).

Od jednog do drugog koraka sistematski se napreduje sve dok se ne dobije krajnji rezultat.

Mišljenje suca o onomu što vidi ispred sebe na plesnom parketu je vlastito i osobno mišljenje. Ljudska narav je takva da će uvijek postojati element subjektivnosti.

Upravo to je jedan od razloga zašto je na natjecanjima neparan broj sudaca: 3, 5, 7, ... jer tako se smanjuje efekt suprotnosti pojedinih sudačkih ocjena i mogućnost izjednačenosti, tj. neriješenog rezultata između SPP-ova.

Skating sustav ni u kom slučaju ne manipulira s pojedinim sudačkim ocjenama: ne uvodi nove niti ih briše. Početna točka sustava je sudački listić.

Evolucijom računalne tehnologije papirnati oblik sudačkog listića je zamjenjen dlanovnicima, koji su najčešće bežično spojeni na računalo na kojem se obrađuju rezultati natjecanja.

Skating sustav sastoji se od 11 pravila koja se mogu podijeliti u tri dijela:

1. Prvi dio obuhvaća ispunjavanje sudačkih listića (pravila od 1 do 4).
2. Drugi dio se odnosi na izračun rezultata za jedan ples (pravila od 5 do 8).
3. Dok treći dio služi za izračun krajnjeg rezultata (pravila od 9 do 11).

Prvi dio - ocjene sudaca

Prva četiri pravila Skating sustava odnose se na ispunjavanje sudačkog listića, tj. na suce koji ih ispunjavaju. Kao što je prije napomenuto početna točka Skating sustava je sudački listić.

Sudački listić ima zaglavlje, gdje se nalaze svi potrebni podaci za identifikaciju: starosni razred, kategorija, kolo, koliko ima grupa, ako su SPP-ovi podijeljeni u grupe unutar kola, koliko SPP sudjeluje u kolu, koliko SPP treba izabrati za sljedeće kolo (osim finala), identifikacija suca...

Ispod zaglavlja nalazi se tablica u kojoj se označuju startni brojevi SPP-ova (u slučaju izlučnih kola) koje sudac želi vidjeti u sljedećem kolu, a u završnicama startni brojevi finalista te ocjene po plesovima.

Pravilo 1.

U svakom izlučnom kolu svaki sudac mora glasovati za toliki broj SPP-ova, koliko je zatražio Povjerenik za natjecanja.

Pravilo 2.

U završnici u svakom plesu svaki sudac mora ocijeniti svaki SPP i poredati ih na temeljem prikazanih vještina plesanja.

Pravilo 3.

U završnici, u svakom plesu posebno, sudac prema svom mišljenju najboljem SPP-u dodjeljuje ocjenu 1 (jedinicu), drugom po redu 2 (dvojku), trećem 3 (trojku) itd...

Pravilo 4.

U završnici, unutar jednog plesa sudac mora dati svakom paru različitu ocjenu (mjesto).

Drugi dio - izračun rezultata za jedan ples

Osnovni pojmovi

- Ocjena: Ocjena je znamenka koja označava zauzeto mjesto dotičnog SPP-a.
- Broj ocjena: Pokazuje koliko ima ocjena dotični SPP za određeno mjesto, odnosno koliko je sudaca predložio dotičnog SPP-a na to određeno mjesto.
- Većina: Postoje dvije vrste većine i uvijek se odnose na broj ocjena:
1. većina prema broju sudaca;
 2. većina prema umnošku broja sudaca i broja plesa.
- Apsolutna većina: Apsolutna većina je većina koja nastaje usporedbom većina broja ocjena za jedno promatrano mjesto.
- Relativna većina: Relativna većina je većina koja nastaje usporedbom broja ocjena za jedno promatrano mjesto.
- Zbroj ocjena: Zbroj ocjena je zbroj koji čine ocjene za dotično mjesto.

Pravilo 5.

Pobjednik u određenom plesu je onaj SPP koji je sakupio apsolutnu većinu ocjena za 1. mjesto; drugo mjesto će osvojiti par s apsolutnom većinom ocjena za 2. i bolja mjesta; treće mjesto će osvojiti SPP s apsolutnom većinom ocjena za 3. i bolja mjesta. Na istom principu se odlučuju mjesta i za preostale SPP-ove.

Pravilo 6.

Dva ili više SPP-ova imaju majoritet (apsolutnu većinu ocjena) za isto mjesto, tada to mjesto osvaja onaj SPP, koji ima veći majoritet, a SPP koji ima manji majoritet osvaja sljedeće niže mjesto.

Pravilo 7a.

Ako dva ili više SPP-ova imaju isti majoritet, moramo zbrojiti ocjene koje čine majoritet. SPP s manjim zbrojem osvaja bolje mjesto.

Pravilo 7b.

Ako SPP-ovi imaju isti majoritet i zbroj ocjena koje čine majoritet, onda samo za promatrane SPP-ove primjenimo Pravila 5., 6. i 7.a za jedno mjesto niže.

Pravilo 8.

Ako niti jedan SPP nije dobio minimalno potreban broj ocjena (majoritet) za promatrano mjesto, onda nastavljamo sa sljedećom kolonom (nižim mjestom) sve dok se ne pojavi SPP s majoritetom ocjena.

Treći dio - izračun krajnjeg rezultata

Osnovni pojmovi

Pravila od 9. do 11. odnose se na izračun krajnjeg redoslijeda SPP-ova u slučaju natjecanja s više od jednog plesa. Pravila br. 9 i 10 uzimaju u obzir postignuta mjesta u pojedinim plesovima, njihov broj i zbroj, dok Pravilo br. 11 uzima u obzir i same ocjene sudaca.

Pravilo 9.

Po završetku natjecanja u svim plesovima izračuna se zbroj postignutih mjesta po plesovima. SPP s najmanjim zbrojem zauzima 1. mjesto, sljedeći 2. mjesto itd.

Pravilo 10.

Pravilo br. 10 primjenjuje se u slučajevima kada su zbrojevi osvojenih mjesta po plesovima jednaki.

Ovo pravilo je jedino pravilo gdje se ne traži majoritet nego samo većina osvojenih mjesta.

Pravilo 10a.

Ako dva ili više SPP-ova imaju jednak zbroj osvojenih mjesta po plesovima, onda SPP s najviše osvojenih prvih mjesta osvaja 1. mjesto, SPP s najviše osvojenih drugih i boljih mjesta zauzima 2. mjesto, itd...

Pravilo 10b.

Ako SPP-ovi, kojima je jednak zbroj osvojenih mjesta po plesovima, imaju isti broj mjesta za promatrano mjesto, onda treba zbrojiti mjesta koja su pod promatranjem te SPP s najmanjim zbrojem zauzima promatrano mjesto.

Pravilo 10c.

Moguća je i situacija da više od dva SPP-a imaju iste zbrojeve mjesta.

Pravilo 10d-1.

Ako SPP-ovi imaju isti broj pobjeda po plesovima, ili imaju isti broj osvojenih mjesta s istim zbrojem za promatrano mjesto.

Pravilo 10d-2.

Ako SPP-ovi s istim zbrojem mjesta nemaju osvojena mjesta za promatrano mjesto.

Pravilo 10e.

I na kraju zadnje podpravilo koje se odnosi na situacije kada se pojavljuju dijeljena mjesta po plesovima (npr. 4,5. mjesto). Dijeljena mjesta se promatraju kao sljedeći veći cijeli broj (npr. 2,5. mjesto uzima se u obzir prilikom promatranja 3. i boljih mjesta)

Pravilo 11.

Rezultat proglašavamo izjednačenim prema Pravilu br. 10a, 10b i 10c kada se pojave sljedeće dvije situacije:

1. Ako SPP-ovi imaju isti broj pobjeda po plesovima, ili imaju isti broj osvojenih mjesta s istim zbrojem za promatrano mjesto - Pravilo 10d-1.
2. Ako SPP-ovi s istim zbrojem mjesta nemaju osvojena mjesta za promatrano mjesto - Pravilo 10d-2.

Za rješavanje gore navedenih situacija koristimo se s Pravilom br. 11. Kod ovog pravila ponovo se vraćamo na majoritet ocjena.

Promatrajući SPP-ove koji su izjednačeni prema Pravilu br. 10, moramo uzeti u obzir sve njihove ocjene dobivene po svim plesovima. Na te ocjene ćemo primjeniti Pravila br. 5, 6, 7 i 8 kako smo ih primjenili prilikom obrade rezultata jednog plesa. To znači da ćemo sve plesove promatrati kao jedan "veliki" ples. Druga važna odlika Pravila br. 11 da računanje počinje od promatranog mjesta i nije potrebno računati od 1. mjesta. Drugim riječima, ako je izjednačen rezultat za četvrto mjesto, onda brojimo 4. i bolja mjesta.